

Josanen 1903-04

begynder  
23-1-28

Før ikke at sats mine bane i store Spænding en videnlyg  
 med Kenygs til min Ballet Kæber, nu jeg begynder med at  
 fortælle om det første sig faden. Dichteren har sin  
 båret at den skal komme frem i Midten af Octalen  
 Artyet paa Decorationen og Hæstener en mægtig Jordj  
 der mangler nu blot nogle karakteristiske Bancer  
 møbler, de gamle traditionelle Stole og Børde der  
 er saa gamle som Naturaleen, nu jeg ikke be  
 nytte med Kenyndeles til Dichteren, om at saa læst  
 de Stole og at Paa Børde, nøjter han det, han mener  
 at sin godt kan bruge de gamle, jeg præsteren  
 kraftig deimod, naar Decorationen er nu vil dens  
 gamle Møbler stikke forjævel og i Mellem Stilen  
 i Møblene er ganske forjævel, efter mig en Beten  
 helighed for jeg da endelig for til at anskaffe de  
 ønskede Stole og Børde. Da jeg havde faaet den skedd  
 lere at Balletten skulde frem i de Octalen begynder  
 jeg Møblene den 28 September, Møblene er alle  
 Balletten kom frem saa saaledes ind (Se Bilyst.)  
 Decorationen paa Scenen gik udmærket, Børde hend  
 havde malet en fantastisk Decoration til færdig til verdens  
 fastelævens paa Vingeardsmændens Kier smukt huer skue  
 var smukt amvuet of smukke lyriske Slynghiser. til  
 høje var en lille Høj krybbe stod en gammel og under

hvordan

Medien

Alt

den stod et Bord, og nogle Stole. Begge enden fortæller sig  
i skævtvinklede Ryg, hvor man saa Stallet knæde i sin  
hale Majestæt. Da Akten begyndte midt paa Dagen, og ved  
Aften var det ikke vanskeligt at arrangere Belysningen  
2. Akt Decoration med det smukke Vinfødder der ligger  
den hvide Høden var af imponerende Værdighed her  
var det vanskeligt at bestemme de forskellige Belysninger  
for det smukke Del af Vinfødder havde jeg anbragt en  
Kun, hvor Moenestroselen kaldes sin Placat  
Daa der ligger næmte Røske Statue, det rindes udmærket  
ket, de forskellige, Fæmmer der skulde anvendes til  
Vindens, og her den meget smukke Knapkædet  
skulde give, venter sig at rinde som Belysning  
havde sagt mig, ligeledes de forskellige Fæmmer det  
endnu, og Fæmmer skulde være nær det paa  
Røskes Værdighed aalenode sig klappede op, ligesom  
Vindens omkring hele Fæmmer de i Placatens  
skulde oplyst ligeledes rindes udmærket.  
Paa den paa Balltraen gik de udmærket, og vi var kommet  
saa vidt at Høden der Rind skulde anvende Paa  
for at gøre sig bekvemt med Temporene, her var ja  
fæmmer i med Høden, og for her havde jeg ingen  
Stille men saa paa et stort smukt 2. Akt uden  
Spas og Interes, men det smukkest jeg ja fæmmer mig i.  
Saa her endelig Orkestret, her ja sammen

min

med Kampaner anvende, vi hender smukke at Dikter  
Medlemmer ansættelse for ender den Værdighed at  
spille, den smukke Høden som brødt de og Høden  
optrædte paa, her mindre fair, og det var her fordi det  
var en ny Høden der skulde for sig, de to ingen Høden  
til at Høden der Høden havde sagt god for  
Høden, jeg er sikker paa at her Høden havde  
sikkert lyde med Høden og bevare sin Anonymitet  
saa der jeg sikker paa at de havde oplyst at Høden  
var meget god, ja her den Høden havde sagt det skulde  
inder den Høden havde alle fæmmer den udmærket  
smukke geniale. - Balletten varde imidlertid ikke at kom  
me frem i Høden of Octole, men den 31 Octole havde jeg  
Generalproven, den første udmærket, 2. Akt med de forskellige  
Vindens her Damene havde nogle forskellige Høden  
den udmærket Belysning giver mig en Høden of det  
tilbageværende Høden, der klappede sigt efter her  
Dend, det varde ja meget godt, jeg fik mig en Høden  
for min Høden af William Black, der varde  
sin Høden med Høden hvor jeg fandt at an  
hing Kampaner.  
Det store Spæmsmaal var, hvad skulde Balletten gaa som  
men med. Jeg vilde selvfølgelig gerne have Balletten til  
at gaa sammen med et nyt Stykke of de der netop blev  
Paa den paa et smukt Kampaner af Francois de Coust med Høden

i 3 Akten



de med Kieitken havde et Kjø. (Se Bilag 3.) Af Kieitkens  
 Udtalelsen kan man jo ikke se andet end at de sammensvorne  
 har givet mig en god Dømtale, det er jo værdt, ja det er  
 alene den utrykkelige Sammentale, som jeg synes Kieitken har været  
 for stung ud af det høiere sin det Mellemste Mellemste  
 der var foretaget af Kieitkens Mellemste var Skjøde i.  
 For hvad opvækket høft en Kieitkens Pucar og hvis min Tæ-  
 lingsbetænkning, der havde opført 14000 Rb. for min Ballet, havde  
 togt mit Mellemste lidt mindre skønne 100 Rb. ikke for at  
 denne Ballet, som den først havde været en Del Gang nok  
 skædes hene læst sin Levedygtighed, men det synes alene  
 bedst ikke, den næste Gang men opførte Balletten gik den  
 op som sammen med Fjæntentenen, man vilde gerne lade  
 de to Stykker gaa sammen, men først det kunde ikke foretages  
 man at jeg skulde forsøge Balletten, helst stygge hene  
 første Akt, men det næste jeg saa vilde jeg hellere  
 have min Ballet til at gaa sammen med en lille  
 Opera saa vilde man mig at gøre den sammen med  
 Operen Penningen for Acten, den var godt for Gang især  
 mig sammen med Balletten Sjældene, jeg maatte Tælle  
 og 3de Gang gik saa Perken den 14de Nummer, der var  
 foretaget imellem hene mi Dyp og saa var Penningen for  
 Acten enen god Opera, saa Kieitken var daart, 4de Gang  
 Balletten blev opført var alle sammen med denne Opera  
 og selvfølgelig var Besøget ikke bedre. Nu gik der den

Medet Høien  
 haars Kieitken  
 af Kieitken Bang  
 indspis af  
 Sennet de Kieitken  
 samt af Kieitken  
 Medet 12.  
 som Kieitken  
 Bang

den 5de Nummer

ene Uge efter den anden og Perken kom ikke for Reputaerit, for  
 mit Spørgsmål til Dichtøren, hvad Gunder var fik jeg hene  
 den Perken at den foretog var henloft. For samme enen  
 Lykkelig til at komme for min Ballet, saaledes var det saa  
 om at genindstillede Aprilmaaned og da dette Stykke ikke  
 kunde gaa allene spurgte jeg hene om Perken ikke kunde  
 gaa sammen med det, men jeg fik det korte Svar  
 at det ikke kunde lade sig gøre og jeg saa ikke gik  
 mig Hoer om at Balletten skammede min frem  
 Ikke enen for Forending i Reputaerit kunde samme hene  
 til at gøre thi da der endelig Sjældene gav da fjendte for  
 Danmark to Gang i Uge. I hertiget Halm fik jeg  
 mig til Dichtøren, og had en en forending, som hvar for hene  
 gav min Ballet en saa vilde Behandling, han skød sig  
 ind under Kieitken, de var trætte efter Penningen fordi at  
 forendingen varde saa lange og var utrykkelig til at kende  
 Dichtøren seje saa, at jeg skulde hene frugt hene Hood og god  
 et andet Stykke der havde været kort og Fjæntentenen,  
 jeg spurgte om hvar for hene havde føjet mig. "fordi de  
 for det Tidspunkt var uirtuel og var blevet med for  
 mig." "To det var som om ikke saa markant hene jeg  
 var meget uindgaaende, efter alle de forendeligheder jeg  
 havde maattet gøre, min havde Dichtøren bestemt noget  
 at føje mig vilde jeg mig hene takket Dem." Perken  
 af var samtale blev, at hene Balletten skulde frem igen

Balletten

maatte jeg udelst betænkne hele 1 1/2 Ahd, hvor snart  
 der faldt mig, saa jeg mig dog nødsaget til at angribe mig  
 selvsag som jeg havde skrevet med saa meget Høflighed.

Da jeg havde faaet Balletten omfarant meddelte jeg Dicht-  
 tæren det, som saa nok mente at den ved Lykkes hende  
 komme frem, det se nemlig gaet ud for Balletten, det  
 Baumannsche Rejntaai er udepuisset og vi trænger til  
 nyt. : Da det er meget rigt, de Dichtari, saer de jeg, men  
 saa kan jeg ikke faaet at man saa ikke, naar den en  
 delig er en skand der har skod til at skole noget  
 nyt, at der saa ikke gives mere for at kalde et accident  
 selvsag om den, men er det skeningen at skole mig  
 med, saa synes jeg de skide tog, to af Baumanns Ballett  
 frem som ikke har gaet i den tid nemlig: Fra Lilien  
 til Maaske, eller Maaske Datter. Det vil se Dichtari  
 tog enen Dierrijels.

Da saaet til end i April Maaned, Hans Beck blev sig  
 jeg blev atter helt Dichtari der lod mig aentage  
 Balletsørgent Nerten under hans Lyden, min spøjse  
 Dichtari om Berke kan gaa i sin Kæthed  
 med hert Varel, jeg skal ikke noget andet end jeg  
 blev aentaget om det Spørgsmaal, men jeg  
 svare selvfølgelig: "ja", men det blev ikke til noget  
 og da jeg nogen Tid efter saa at de høste Decerationer  
 til Berke ud for Halmen, hvor vi havde Skue

til Dperationer af Decerationer, ja saa vilde jeg med Klakke  
 havde skodt. Berke kan ikke mere frem, det var en stor  
 Sag og et uforgent Skend, for mig, i lang lang Tid var  
 Berke for alle emen hende faaet hvorfor en saa nye  
 lig og maasom Ballett ikke blev helt pro Rejntaai  
 men det kemar jeg med at det forklar "Teatukalder"  
 og hvad havde jeg saa pibeint høst ud af de 3 Aar selvsag  
 500 R. og 20 R. for hver Dpaine altesaa i alt 580 R. —

Dette mit første Farsig som Balletkompaniet skide efter  
 den Berendly ikke giver en ryndelig høst til at gaa videre  
 pro den Dji. I Blodene havde man stod; noget pro  
 noget nyt saa fik de det og saa her det, med maaske  
 saa heller for Baumannsche. —

Da jeg er ved at aentage Balletten vil jeg foralle med at fortælle hvad  
 der kom frem i denne Seson, Vi begynder med Sjefiden der kom frem  
 i ny Dntudering Balletstringer var følgende Sjefiden Fin Pice de Plane  
 Tamer til Uhlend off. hans Brue Fin Barchenin, Hesen til Hans Beck  
 og den eny Bander Fin spillet jeg selv. Fin Pice de Plane var  
 nydelig som Sjefiden, hender dramatisk Udfoer af Hallen var  
 uamarhet hender Talens Sjis og smukt Udtryk for de farske  
 Stemninge gjorde hert godt høst var hender Dadsene af  
 atas Dikning. Uhlend off spillede og dansede pro sin Ungdom  
 han mangler Udtryk for de Linderhensjeler Ballett er saa  
 sig pro Fin Gudlindem gade det lodte hert kemar i den  
 noget flom Halle som Bluden. Hans Beck havde med

otas fantasi skælet en glimmas figer af Hæren som uibr  
uæmker. Fy spillede Tæm, du er det eneste oplevner  
Clement i Balletten, mindre fjællt end min foyonger  
jy gik nemlig ud fra et naar komtes skid blev zift  
med Ciffy moe kan ikke spiller althar lachamuk.

I den store Reel hvar enen mit same med Tæm, og  
kan moe to, tistakke med en af Smoojijene, var det min  
egen Datter som je var paa Ballettalen, jy same med  
I det var ganske maeromt at same sammen. Balletten  
gode huyen hyske i 13 Gange i Saison. (Håndskrevet  
Teater sked i September Kæst 1903. Jæpnaai) (Se Bilag 4.)

Fævæn Sjefæim i ny indstuderig affoiler Tævæden  
de havde kriet fra 1896. Ballettstrinjen var antent den  
samme hær havde den eny Kæst Hæm, du paa den  
Siddlenomente Tævæim, havde spilet den lange Tævæden  
ni faes Baller efter Vædema Nise, kan var udmær-  
ket og lojede meget mæmukt Tævæ for Dæjen, som  
Tævæden Vævæ, Hævi, rindes fik Vævæden med sit nye  
lænske fæse og sit idæfæde Tempuement udmærket og tæm  
Nise de Plæne same som Balletten meget smukt. Fy,  
selv havde mit gamle Parti som Nævæ. Balletten  
gik 9 Gange i Saison hær. Fævæn var det en  
Smøje Saison for Balletten in spillede det gamle Reputæim  
i denne Saison apnoade Cæppæim sin 100 Dæfæim  
i hær Anlednig Dæktionen enderinde Ballettævæden

gik

Kanu Bæde  
var en elegant  
Tævæden

paa Champagne de blev seent i Skærjællæfæjen med  
Tæm og Dæktionen for Balletten (Bilag 5.) (Vævæden om  
Balletten.) Selv fævæn jy en skid og i det det den 3 April  
var 25 Aar væn jy delistuar i Pentævæden, hær jy med kort  
Vævæden om Hævæn Hæll som Kæstævæden. Dæjen hær hær hær  
jy med en Familie skid og i mit Hæim, Tævæden gænde ikke  
nyet ud og Dæjen, med nævæn fævæn jy ikke gænde nyet  
Vævæden ud af det, men det nyet allevevæden, itævæden,  
var de Hævæn og Blomster, Bævæ, Tævævæden, Gævæ  
jy med i Dæjen skid, hær væn hær hær  
antævæden mig nyet smukt, det kan same  
entævæden et fævæn nyet of dæim hær hær nyet  
deet (Bilag 6.)

Dævæden hær i denne Saison hær ja 2 Hævæden fævæn  
og de var væn nyet Interesse, den fævæn hær væn  
Kæstævæden paa Bævæn af dæim var Dævæden Hæim  
af det var læge Dævæden den hær itævæden en hær  
Aften, de gik denne Saison og kom aldig mee fævæn.

Det var det gamle Dævæden de moate hær fævæn  
myet det hær en væn Interesse, sooden var det den 25 Systemen  
25 aadgen for Dævæden, Hævæn fævæn Dævæden og itævæden fævæn  
væn var den eneste den havde væn mee fævæn fævæn fævæn, det  
blev gævæn en festofen for hær, de kan væn jy i hær skid, hær  
en Hævæden hær, de væn i fævæn skid, og hær gævæn  
de var Anlednig, te det hær de hær, hær fævæn i Dæjen

Bævæn  
hær.

anden

Hæren af Blomster blandt andet fik et Hæreny bevis  
 let med Salvaand med følgende Inskrift: "Når Kæmpe  
 hæv Hæren ind, jeg hæmmu med Sjæ tillig." Efter Opvæn  
 Sletning blev han fumbact. I puden Allodien gik den 3die  
 Aften i Soranen med en ny kampens Aand, det var en  
 af Hammersøens Georg Berthelsen, der havde faaet uddan  
 met sin Stemme, men vilde sige sig som Opvænner  
 men fandt sig midlykkes i det hans Stemme var tår  
 g, iden Hæren senere fik han en anden Ball i Aljnan  
 men det var hellere søgødt søo han faldt snart tillig  
 to Balletten. I de første halvteder Aand af Soranen var  
 Hammersøens Hæred endnu knyttet, og man gjorde gødt Prøj af  
 idet han sang i Allodien, Baemen, Aiden, Faent, og  
 Prøden selvendelig den 10 November at to, Afkes med  
 det Pildikeim i Baemen. Hæret var flue Dy i fangt ud  
 sagt til dattet Pris, og det loden sig ikke berkeim med  
 hvilken Prøjting man kee Aftenen i gennem byldede  
 den fangtade Sæner, Hæred blev selofærlig fumbact  
 Paptikemmet udtog til ham med den Hammertokke, men  
 de fottoppet var gødt med uide biltkeimne ikke fottode  
 Teateli traen det at fentoppet gik ned, man med  
 blev med et klappe og nu var det i takt den blev klapp  
 get, jeg har det vade et helt Kvart, enatig lød  
 man det streng Reglement, den lille fentod i  
 Toppet aalende sig og Hæred kom frem og en fult

kan

tilstret

Læst  
fumbact  
29.

lød lød man vødt Hæren i det uendelig endelig færende  
 den fangtade Sæner by fentod, men endnu en fentod  
 udtog man at klappe og kee langsomt fentod fentod  
 sen. — Den 14 November var den atten en Aandning for den falk  
 den Hammersøens Niels fentod fentod til at blive fentod, man fentod  
 nemlig 35 sandgen for sin fentod Opvæn og som det fentod  
 "Hæren" han var led fentod ham fentod i hant, efter  
 min Hæren, lødte Hæren, Hæren Hæren. For har aldrig set  
 ande i den Hæren og tra ikke man fentod en fentod fentod  
 den end stien fentod, han blev so gødt modt med møjte  
 Prøden, den fentod Hæren med Opvæn og det fentod end  
 med en fentod og lødte den fentod Hæren, og  
 den som fentod fentod i fentod. fentod fentod  
 den havde fentod adskelig, stæ fentod fentod fentod  
 i denne fentod fentod til det fentod, han sang  
 gødt fentod og soa fentod: ud og fentod fentod  
 fentod fentod eller han fentod fentod i fentod det  
 lød et møjte Prøden, det var en stæ fentod for ham.  
 Af fentod i Opvæn havde vi to nemlig den en  
 fentod Hæren Hæren den sang Hæren i fentod  
 han havde en smick fentod men var en fentod  
 fentod Hæren og blev ikke igen fentod Hæren  
 fentod for Opvæn efter fentod fentod gik han ud  
 af fentod. Den fentod fentod fentod Hoffmann  
 han var i fentod af en fentod fentod

hans Debut fandt Sted i Operaen Fohante, of Udseende  
 lignede han en stor tysk Boudesling, jeg havde uddannet  
 ham i Klavik, men i den Retning, var han blottet for  
 al Skatøjelighed, saa det havde jeg ingen Glæde af,  
 han selv var en temmelig uadlæstlig Person, havde  
 heller ikke nogenlunde Glæde af sin Stemme, han foretog  
 som en skolelærer, og havde deltagelse i Amusemen-

At Markeds og i Operaen Klavik, med navn af Faent i den  
 Person opvandre i en 2da Opførelse. Endelig havde Operaen  
 inde Regina Nielsen som Afkøber, faentlig den 1ste Febr.  
 hvor hun optrådte som Lige i Tjenerkammeret.

At Gæster optrådte den gamle Kongens Madame Rainey  
 med Høgen i Faent. Den tyske Sanger Fællin hiebau som  
 Duogen skime i Siegfried, of John Farrell som Dan Feen  
 of Frans Moral i Caenen, of Den hvide Dame som  
 Den Fællin of Georg Braueren. Han var en stor Charmant  
 of gjorde mig en i den den hvide Dame, ved sin elskovs  
 of Spillemand, of sin hemmelige Udførelse of Cavatiner  
 i 3de Act.

Skuespillet havde i de første 6 Uger of Lovorden en sjelden  
 Gode nemlig Fin Johans Dybros for Chantrensia Teater, han optrådte  
 i følgende Skuespil. "Raa Skovene, Den store 1ste Del,  
 Bygmester Salmons. En Skuespiller i den, han som  
 et fint Kunst for de mange Tjener of hun ude sig for mange  
 faentlige Læser of sin Kunst ude sig var hendes Udførelse of

Sat i en Skuespiller i den ganske Udmærket, det  
 var med et betragende Keimais han udførte denne hvide  
 Dine som han havde udført med mange faentlige, som  
 samme Professor, han gjorde op en nyen Lykke of de  
 17 Gang han optrådte var Teater Udmærket hvid, Frem  
 hvide fik han efter han faentlig of den sidste Aften,  
 han spillede blev han faentlig to Gang. Han var et meget  
 elskovs of meget naturlig, en Aften jeg optrådte  
 mig i Skuespilleren sammen med flere andre, hvor i blandt  
 var Chef, Gen Dannefjæs Somme besøger sig, som Fin  
 Dybros Læser i Posenkehaalen for Kenyenes hvide  
 Gæstebudet var faentlig Faen, hvid Døe alle sto.  
 adne, i faentlig hvide Genne hvide Faen of sig et  
 han jaene ude tale med hende, men faentlig blev hvide  
 of hvide hvid saa in alle hvide det. Han ikke sig,  
 Ude faentlig hvide Døe, det vakte jo mig en Bestyrelse  
 of vakte et Smil hvide den faentlig Genne skrigt.

At Skuespiller optrådte Teater of hvide hvide de 3de of 4de  
 Antenne. "Mibeau, Faentlig of Faentlig," havde naturlig hvide  
 for den glimende Udførelse Stykket fik of Olof Paeters  
 Faentligsmanden hvide hvide, der var sto i Teater ki  
 stear som en Markedal (Allet Smutzmann skur i Teater  
 Fællin hvide 1804.) (Bilag F.) De andre hvide blev hvide Udmærket  
 spillet of Stykket Tendens indvirkende Pøbelhede of hvide  
 Teater 17 Gang. Den næste Skuespiller var Gæster hvide

Side 52



besley. I dette Stykke havde Gorki spillet et Bille af  
 Reulands dylete Clendigo, Stack Mater of Personaler  
 var i Flden y de spillede Stykket ganske udmærket, men  
 Kulekimen kendes ikke rigtig. Stykket man var ikke  
 vendt til at se ned i 100 dyle Stakten af smukhet, Clen-  
 diges, det opnaede y saa hem at saa Monntem reind.  
 Den 3de Styk var Scherpsom Othello, her blev saa  
 spillet udmærket Camarin of Chu Fanyenly som Moren  
 Emma Namon som Dudenare of Montyeni som Faja  
 of Fui Keundam Fajas Kertu, men Kulekimen var ikke  
 smøltgeijs for den Scherpsom Fajisi Styk y gik hem 199.

En lille laktu i 2 Blindes of A. Futzmanys for mig bykte  
 ved sin smukke stemme y fæder Handley. En ung Kulekime  
 sin of at en handley Skolelær er blind for Faderen, han kom  
 over til Hovedstaden for at studere Kulekime, men det saa  
 ham gaet y for at hene saa han spille saa en Yellings  
 Duelle, her gik han lufyarker med en of Sangvinders  
 de faralike sig i kenanden, hem er Kulekime selv  
 y leenig dem bygge saa fæde ved sin Fæd y da han  
 der blebet til noget Tojer han byim til sine Fæd som  
 men med Sangvinder, men Fædrene var ikke vidt  
 af den Suijel daler, men da Læreren fortæller at hem  
 En Slags it at han er blind til noget Fædrene de y  
 gien der Somtykke til dees Fædne, Stykket blev  
 meget smukt spillet of Keundam som en blind Kulekime y of

Fui  
Wæen

Emma Namon som hem Fortæller. Skolelærernes spillede  
 of Fændaff y somist sig kude of Fædrene. Stykket of fæder  
 11 Sang. Af my indteilede Stykke var Scherpsom i 10  
 Vintromente, den aalende Personer, det blev meget godt  
 spillet of 14 Keundam som den skingge Leanter y of Fui  
 Keuning som hem Kertu Kermemians, men det var  
 led af Usmøgtighed som selv i en Twentykanade var  
 for meget of det gode, det behojede kulekime Kulekime  
 y gik hem 5 Sang. Det var allige de gamle indteilede  
 Kulekime sig at hene sin gamle Kulekime, der var en unge-  
 der ikke var opført siden Personer 1897-98 blev genindteilede  
 med Kulekime som Keundam of Danmark. Fændaff som  
 Høymen Telleje var det omis Keundam y Scham; man saude  
 ikke Fajanyens the boode Kulekime y Fændaff var hven  
 for sig udmærket i Kulekime. Keundam blev som Telleje  
 spillet of Fui Keuning der var byise udmærket som Telleje  
 for 6 Aar siden, det samme kendes men sig om Olof  
 Paurens Høymen Kigbet, Fajenen blev nu smøgt of den  
 Baeneis, isvijs gik Stykket i de gamle Klode men  
 opnaede i Personer 28 Sang for udmærket Kulekime.

H. Andersen. Den my Kulekime der opnaede kendt en 6-7  
 Aar. gien opnaede mig bykte næmly moude, Olof Keundam som  
 Kulekime y Fui Fajne Keundam of Fajane Fædrene  
 som det forlænder Par, Kulekime meget. Lyleis har  
 Teatret Fajnyer of at genoply Goldene. Fædrene har

der ikke var opstod siden Sorenus 1909-01. Det var i den spidde  
 den lille Wallander, der saa sigt blev taget ved Sorenus  
 og sin blide Datter med sit rødtandede, blodige Temperament  
 Fier Blech var nydelig som Mangel Hanna og Skindum  
 som Elskere og Fikonna Gualbronden som hans Hustru var  
 spec meget gode Stykker opnaade de godt belyste færdige  
 lenger. — Færdigheden laend mange mente sig kvalifi-  
 ceret til at være Sæmestruktur med Skuespillet og  
 færdigheds. Blode gik i den for at saa ham end med  
 det byt Sæter som seeder, han blev spec hæltere  
 for at sætte et Stykke indre, hvilket han sig ikke  
 mere erinder, when det tænker sig, at han efter at  
 have været til ganske saa Pøien hændig smatte  
 trakte sig til lege sa han ikke havde Bøjel um  
 de dybere Kemmeligheder med trænerstælle og  
 demed dokumentere sin Umøjghed som Sæmestruktur.

Denne for mig, saa bejvenheden sig Soren var sin tilende  
 og havde givet mig den Erfaring mere i kiend, hvor det  
 Sueder sig, at være underkølet Chisone, det havde  
 ganske vist ikke tojet Høst for mig, til at arlige  
 Sueder som Ballet komparit, trøstende hvis sig uikethy  
 skueder falde over at eller andet Lomme vi sig igen gaa  
 paa med hvem Hal trods alle Hindringer.

Hans Gymnastikskole hvor sig bestendig var enest som  
 han i Døne havde i Aar 109 Aar Færdigheden

Den Anledning var den store Tønde, da man og tænk  
 at højtideligtræde Døjen med en stor Opvisning i Høst paa  
 loet! Mit Føj, Dønen, skuespillet og paa presenten, og der  
 blev jo tænkt for at saa Opvisningen saa monstervise,  
 som mulig, Høstskolen som of et festligt Færdigheds  
 med hele Høstfamilien i Spidien færdige Opvisningen  
 under meget Bøjel, der ikke mindst kom med  
 Føj tilgode som sig selv Løse. I Dønen Anledning  
 Høstskolen Chefen for Gymnastikskolen Høstskolen Høstskolen  
 med Høstskolen. Nogle Døjen som den 15 Marts blev Høst  
 Gymnastikskolen Høst, med Chefen endelvis til Tønde hos Høst  
 Høstskolen som i Tønde Høst og Høstskolen for Høstskolen  
 de individuelle os. Det var med store Tønde at jeg end  
 saa den Døjen vi var endelvis til Høst, alleve Høst Høst  
 jeg ved Palæet paa Amalienborg, when da det var færdigt  
 at komme op i Palæet gik jeg en Tønde med paa  
 Høstskolen for da Høst Høst Høst. med Palæet at Høst end  
 ad Høstskolen Høstskolen, Høstskolen med mig op af de store  
 Høst Høstskolen til det Høstskolen Høstskolen Høstskolen, Høstskolen  
 blev mødt af Høstskolen Høstskolen med Høstskolen Høstskolen  
 Høstskolen Høstskolen Høstskolen. Høstskolen og Høstskolen  
 Høstskolen Høstskolen Høstskolen, Høstskolen sig med  
 dem, sa Høstskolen Høstskolen til mig færdige Høstskolen  
 end paa min Høstskolen Høstskolen, Høstskolen at den var nydelig  
 og belyst og at den havde Høstskolen Høstskolen med





at Kjøen of Bæverin, kaldet sojæ til fik Braumstein  
 "Hvad er det for en Station i Norden med:" fik Braumstein  
 "højde ud af Vinduet, og kaldte til mig: Den kaldes  
 Tinkwasser:" Med et Smil siger jeg og siger: "Hvad  
 kaldes den:" og da jeg selv var lidt af Vinduet er det  
 Skiellet over Vindkammeret fik han toget for Stationens  
 Navn. For den første gang prøvede Operation af den  
 Stopp. Den første By hvor vi gjorde Ophold var Berlin og hvor  
 den mest interessante Dame var at gaa i Stormyrenen  
 Wehstein, Pictis. her tilligtes de mange Timer, der var  
 jo ogsaa nok at se paa og Vandene lode i Vand paa Damene  
 og Færdigheden var stor efter at kalle af alle de Kildehede  
 som de naturlige fandt langt borte end byen  
 me i Halenbaend, men jeg maatte jo stadig levere  
 og noede dem til at vente med de store Melkale  
 til vi en gang paa Turen kom til Paris, men turist  
 sen var for stor, so nogle Ting blev i og der jo i  
 Berlin. Vi begyde selvfølgelig Operaen hvor vi havde  
 bæmmen og da jeg havde rejst for at boede fik Braum  
 stein og jeg havde anbefaling, Komme for det byt Posten  
 Eke og fik det ledt med at gaa Büllich til os alle tre.  
 Vi kørte ogsaa Wintergarden og færdig og en levende  
 heder, der spille hos Kempinthal og jeg siger for at  
 Damene fik et so fylde et indtryk af Berlin som  
 melet, men so Damene gjorde med som lang en

Majenen og vi først begyndte var Dy med 11-12 Pæm var  
 der selvfølgelig meget der ikke kendte os og kom  
 med, men Damene var henrykte og syntes at det tynde  
 til at blive en hemmelig Tær. Dy blev henrykte naturlige  
 Mayentimen til at tær omkring og spille nogle etimer.  
 Fra Berlin gik Kjøen videre til Dresden, denne By der  
 so meget mindre om Holenbaen fandt Damene stor  
 Behag, her begyde vi naturlige. Denne Geleitet, hvis  
 prægtig Samling interesserede Damene meget. Operaen var  
 vi saa heldig at hør skide, i englemens Udfoeris og  
 en stor isenenuatleer, der dog ikke foring var egen  
 Den indtog de Dens var et stort udmærket company  
 og omgav med det store Balletscenen der med  
 Kunst, her var ogsaa en stor Salaf og en Kæde som et Kjø  
 indtog, efter Operaen begyde vi Kelliprestation  
 der som begyndt ligger ved Floren tæller, her spille vi  
 tilafsin og tilligtes et par Timer med at hør paa  
 et udmærket Dekoret. Næste Dags tæmte og tænde vi  
 omkring i Byen og so paa Butikken, so gik vi til Breils  
 Tænde hvor vi i en Restaurant spille var Frøker, det  
 kneb jo for Damene at endue Kjøret, og det so  
 Brød der skude utallige kort Kjøret betone de ikke  
 spise, men maatte ætse nye med Brødet. Det at sidde  
 her med Udbylde var tæller og so de mange floedampene  
 færdig sig Damene at spille en Tær med dem og et Floren

den blev  
 sand  
 Salodama  
 Matthe.

dette færdig uanset der Bjerst og i jeh amland, hender  
 nu en smukt smick Sjelodet og der tullen ved Labckemitz  
 jeh nu iland, her gjæde Damene Betsjindstroe med den  
 færdi ælckthick Bjerstane in satte os ind i en Cæpni og  
 hende nu opod Bjerst og gennem Tunnelen, her  
 efter et Kvarters Ophold til Pappem of Bjerst hvor der  
 var en Restauration her vedlod vi os med en kaffestue  
 min samtide med at vi hændes den hemmende Udrijs  
 end Floden tullen og med Bjerst Labckemitz Vædes og  
 Kihetæren, da jeg medforte et fotografisk Apparat tog jeg  
 nogle Floden of Udrijsen fra Pappem of Bjerst. Efter et  
 Ophold paa et Par Timer tid, spaserer vi ind of Bjerst  
 hvor den ene smukke Væde of den anden, med Damp  
 ren by vi tillæg til Duden, kvartil vi kom til 5. Efter et  
 Kvart paa vore Hotelværelse, spaserer vi til Helligs Restau-  
 ration hvor vi indtog var skeddig. Aftenen tillæg vi  
 i en stor Vandet i Kvæstod, hvor det righelidig Bjerst  
 underkastet os paa en leghelidig og minen Maade.

Vi stod nu i Begreb med at gælde Duden for at syde  
 til Salthelm med vi siden kom vi til Bamsjandem og jeh  
 en delig Væde Hæde Cæpni for os selv, ad tydske Tænkene  
 hændertain er nemlig æneræntig elckuolig blot man  
 giver dem nogle Cæpni, det hender jeh ikke forsamlet og  
 paa hele Bjerst til Salthelm hender vi Cæpni for os  
 selv. Det var en pragtfuld tur vi hende for Duden til

Prog, derfor gennem Böhmen hender Bjerst imponerede Damene  
 de jeh for det ene Vandet til det andet for at hændes de  
 færdelidig Bjerstparten vi hende forli. Paa Gromen mellem  
 Böhmen of Duden færdi var der et Ophold, som vi brugte  
 til at spise Færdi, Damene var vi saa smukt blent uend  
 of med et tonke for det danske Sænderod og Lofand dem  
 med med at syde tørt Frankliis og kofst Sænder eller  
 Pæde kvartil vi drak fl. Der blev vi ringet til Affen  
 vi tog atten Maade i Cæpni, men færdi her hende hende  
 blev vi reinitet, med Hæde of et Par Cæpni slapp vi  
 meget let for det og vi hende saa siden end i færdi  
 hender Bjerst blev færdi og hele statuen blev mere og  
 mere stærket. Bjerst Damene blev mere og mere imponeret  
 og det glædede mig at de havde andre færdi end at  
 de paa Bærdike, tærdi us paa færdi sager ankom  
 vi til Hørdts færdi Salthelm, vi tog ind paa et  
 Hotel der lød med Floden Salthelm her fik vi 2 Væde  
 i 2 Etog med en pragtfuld Udrijs Floden og til den ligs  
 æneræntig Bjerstparten Salthelm. Efter at have  
 været os som kvartil transfer til vesten den lang færdi  
 spente vi til skidd i Helligs Restauration og jeh der  
 efter en tur omkring i Bjerst, men da vi alle til  
 vore dygtig træde jeh vi tidlig til for at hender  
 møde ind færdi Kvartil mæde Hørdts.

Da jeg sty min Vandet og am Hærdem mæde min færdi

a skjønn Løn, Salen skinnede i al sin Kjelgus over Bogen  
 i min Mellemstue for mit Vindue var af stor malerisk Værk-  
 ning, ja det havde jeg floden Salzach gjæmde for sin Hødder  
 en Bro, ja alle over floden, der var stork befærdet af Fodgænge-  
 re, man blandede mange Skænke med brune Høtter, og de  
 yder Fødder i Sandlene gjæde stor Trængsel i Billedet  
 i hævede jeg Blikket over for den anden Side floden havde jeg Ud-  
 nten over Bogen, med den pyffede Damlink og uetende jeg fjed  
 a gæfter blittede Billedet med den meget Fortruing Saltbrug  
 Han loo for Løppen af Bogen lige over for mit Vindue  
 i den Hæder ikke andet end stork halse for Damene for at  
 de oppe hende nye godt af den smukke Udlyst og de var  
 i Lyden kiggede som jeg for hus de saa. For maatte jeg  
 ne stork for Forten, med dem Damene gjæde fæltet jeg  
 i jeg en Tær, jeg haldet mig for den Side floden, og kom af  
 i nogle kigge Gode til en saerly anlyst Pictorpe den  
 i fælt mig fælt smaa Højeller hvor den kær fælt  
 e Christen var anlyst, og hvor den hilly, hængte stork  
 hængte her knalder af fælt parnende, og haldt den  
 t Andlyst. af denne Uj der stork joint Ulyst kom jeg  
 e efter en halv Timen Jan til det ordte Højersindkast  
 i i Vinden, der var anlyst af en Højersind og ganske  
 uetlyst, ja for Højersind, med det gamle Højersind  
 og Bøjersind var uetlyst indlyst at hængte og  
 det loo her for Bogen i de skønneste Højersind

Danquæus, Selvfølgelig maatte fotografapparatet i Veilman  
 ved og jeg fik nye indlyst Billeder af Steer. De jeg kom  
 tillig, den Damene fælt og i indlyst over  
 Braen til den anden Del af Bogen, hvor det lygde  
 fælt indlyst Damene stork, men i indlyst Klein-  
 ke og fælt i den skønneste indlyst som de den kiggede  
 for Teatret. For fælt, Damene at hængte Bogen for  
 at aflyst Bogen med Højersind Gode, indlyst at se  
 den meget Fortruing, men det var for saerly til denne  
 Amthens 100 Damene uetlyst hængte 100 omkring i Bogen  
 her Højersind hængte indlyst en Højersind  
 arlyst i indlyst, som fælt fælt i den fælt  
 den fælt Højersind fælt den ja 100 meget  
 maatte den ja hængte. Hængte dette at hængte Gode  
 og Gode ved er meget hængte, og for mig var det ikke  
 saerly, men det var ja en Damene saa jeg maatte  
 netto mig efter forholdene. I midlertid var Højersind hængte  
 saa mange at i hængte hængte til hængte fælt.  
 Adskilt, Skilt hængte til en Højersind Højersind  
 i indlyst da var Jan, uetlyst, kom gennem Salt-  
 brug indlyst Højersind. Højersind var saa indlyst  
 nye Højersind Uj, men Damene var hængte indlyst  
 indlyst over det stork Højersind fælt, men jeg indlyst  
 den 100, og jeg hængte hængte at stille den i Udlyst den  
 indlyst fælt den hængte og for Løppen af





him det ene smukke Lyalekter med de ejndommelige, smaa  
 Troty, Inyoo stov Steen var dog overgaaet for at haade paa  
 Tjalekloaerengen tog sig malerit i de Byggesides Duguelen  
 Digtet var straalende og Hjemmet var rigtig ogsaa,  
 De de kraftige Kista skattede godt ud og de tynde loede Kiste  
 stog Knars paa Knars med den Kiste, Tullede nok den  
 af de staaende Bjergene der maade sig ud og ind i fankelleg  
 Krumningen. Efter en Tids Hains oerind og alle Dognene  
 den faren et alle Lyalekter blev Antennet var  
 mentet, thi en 4-5 Lyalekter kom med fjerde fjerde  
 kente Dognene, de blev modtaget med Bezygning, der  
 paa kam der nogle andre Bjer med Palsen der var  
 dygtig varme, en stas blev med framkled, dem var  
 bleropaa rejelt Afsatning paa, men med Seerueingen  
 gjorde man ikke mange Omstendigheder, man skal langt  
 Hvarimang Palsen man viser hane og saa fik man  
 dem rakt op i Dognen i et Stykke Papir, som man  
 med framkledet, det maade der jo meget, men i keina  
 ikke opis mine Palsen uden Lenny, derfor opman sig  
 af Dognen og gik ind i Vortskend og fik i et Stykke  
 Papir en Vastas Hest Lenny, so sig kom ud af Vortskend  
 var man med at hane og sig styttede efter Dognen med  
 mine Palsen i den ene Haand, den suid Lenny i den  
 anden, det rakte jo skienterud mellem mine Med  
 rejende, de fik hurtig staaende Dognen og sig fik igen

ud  
 vi

min Pals, nu var den en almindelig, Ligen Palsen over  
 det hele, de smagte ganske staaende sig for min Part came  
 munde G Palsen og Ta Keendtykt. Foridestis kaldt vi min  
 og kom amisen til Berchtengaden efter et uore kort ijen  
 men Salzhammeret, her blev vi sat af allesammen  
 vi besaet os paa en Galles Digt her loo en lille Byg  
 ning der kaldt til Laetwerk, i den skulde alle dem  
 der uide se Laetwerk ind, Lars Kort, her blev  
 vi alle baade Damer og Heres ifort Bjergmandsloft  
 der bestod af et Landeblendeblad med en tyk Loden  
 bogdel i der paa fik en sort Kille og paa Hovest  
 et sort Hovest og i Haanden en Fakkel, de  
 min Kiste var ved den Omklodning paaes felle hem  
 ingen lyst til at delte, i Tiden, men paa Dognen  
 der mentet til Tiden var ferdig, fik Braendsten der ind  
 uide og anne med, vi to kerte og hinanden  
 ut val blest udhaelt. Nu kom en Bjergfais og  
 bad os faelg med ham over paa den anden Side af  
 Digt, her kaldt nogle smaa Trojle Digne hvis Loden  
 var et langt Broet hventen ~~men~~ Pasager blev  
 antogt to, den anden. Iaa oalmedes et Par Fundas  
 i Bjergsiden og Digne rullede ind i haemort Haak  
 Fakkelne der var staaet oplyst hem smagt Bjerg  
 Indie, sig kender mørke vi kaldt med et kente  
 nedad saa pludselig staaende Dognen og vi raka Pasager

Pals  
 vi  
 blev  
 da  
 saa  
 hventen  
 vi  
 man set  
 sig, over  
 Hovest  
 den ene  
 Digne

blev nu anmodet om at staa af vi befandt os nu  
 500 Sten under Jordens Overflade og 250 Sten ender i Bjerg  
 men vi skued endnu dykket ned for vi kom til Salt  
 mark, med Vognene betredt det ikke, lod sig gaa, dente  
 var Dyblen alfar stegt, men her var anbragt en Slop  
 Rutschlane der var bygget af glatbaulede Planker, som  
 gik stegt ned, i høje Side af Bjergene er anbragt et  
 Faa Langt hele Bærens Langt, der klyngtes kun af  
 Bjergmanden der paa høje Haand har en stor tyk  
 Roderhanske; thi hvis man medde her Hønds ruder  
 Jæp Tavet vilde ved Farten Kiden bliver brødet af  
 Høndsene. Bjergfjæren satte sig først overbrøst  
 paa Planken og lag os andre for Ljeban og satte os  
 det begyndt kende, paa et gult Lygn for Fjæren  
 blev den Tavet og vi rutschede i den flyvende  
 Fart ned efter, der var ikke mere Høds end at vi  
 lige kende sidde oprejst Bjergvognene omkædet  
 og faldt ned, Vi var nu i en Dybde af 1000 F. og her  
 var Saltlojen af Trapper indby, og i Saltet fik vi  
 med os og saa de mange forskellige Vokstninger i Saltet  
 der bykkem var kemisk frembragt der var Støt  
 og Høstocane og mange forskellige Algen der saa egen  
 sammety der i det under Salt og naar det blev  
 oplyst saa helt blødt og gennemskyet ud, paa  
 det Vandet kom vi til en Sø paa Stærke som

Lad

Planken omkring Kisten paa Hønds og Tav, her Sakanten  
 uenat var oplyst med elektriske Lampen, det var et  
 profunder Lygn, en lille Bood saa ved Bødden, Bjerg  
 fjæren had os saa emhed, og nu sjældt om Sæen, paa  
 Kisten af Sæen saae vi Fjæren at vi skued paa  
 og smog paa Vandet, det var som man fik Lad.  
 Kisten saa seet vadede. Da vi var os om paa  
 den anden Bred vendte vi et utæly Trapper der  
 var indbygget i Saltet og som med sig i mange  
 forskellige, Netting, kender, og indtill vi stotte  
 paa en Trapp Lygn, her blev vi anbragt i samme  
 Diden med Fjæren faren og nu gik det ind i  
 Møls og Møls i det Fjæren efter en lang Tid at  
 have kært her begyndte vi færd at skemle  
 dykket som et lille Hø, og Ljeban et vilde  
 dit ud af Bjerg og befandt os der hvor vi  
 var kært end, Vi kom nu over i Kisten af  
 affaste os Bjergmander og vi var enig  
 om at det Hønds kært den meget maasom  
 og Fjærens Opbehold. Vi kært nu den Vogn og  
 Høls til Hønds eller som den ogsaa kaldes Børbalamet, saa  
 her stod vi af og skued nu tilbage, Kisten af Djen her.  
 Her var mange Pandopgaver som det, men den dæmpe del  
 var Lygn i den glatte Døst, her var nok at se  
 paa færd færd den profunder Sø der var angivet paa

for alle Sien of høj skæbne. Bijing fodes der naar in opbeholdt  
 og som kaldes Malleminkes. Naar man for den anden Sien  
 det 8000 f. høj Sienakts Bijing Watzmann med sinns fad et  
 gammelt Nylotet var lilygende, vi faaet alle i stemme Forbunden  
 der var klunneet smukt her var, med Sienes Bred saa en  
 Maase Boode med Boadpær anbefaede en Kædet for Sien og en  
 til fagtellet med et fangpær mig fik vi et steds at den var  
 en Restoration med Stallet soo bestiettes vi os til ro den  
 me herlig Tær, det var tyuem man nød denne Sien daltet  
 thi alle Bijingens spejlede sig i Sien, hvilket var uindendigt  
 smukt, da her var kommet smukt ud for Sien kalat var  
 Boadpær op at ra og fænto, en magty gammel Pædet  
 fæm som han havde høj Akjuet tencel loften, nu for  
 klæde han os at vi skæde. Høi fæbakt han affyred  
 Pædeten og Lyden of Skuædet jentog, sig en 12-14 Pær  
 ender imellem Bijingene. Efter en Sien raen kam vi til en  
 anden Sien of Sien og blev iser i land, her var en lenehj Restar  
 nation eller Værtelken mit sig manne kuede det vi satte  
 os ved et Bord i det fæi by stæk kam en sød Sienacinder  
 og sprugle lued vi ankedet og da vi skæde haueruzet  
 Høi fik vi en lang Sprinsoad med many fæbellej Kæten  
 opkænt, vi valgte en Weinmæthet da man sjædent gaar  
 fæj med et uelly, det hertes fik et kær fl og det brugte  
 os staratet og Betingen var uæmorket sig. Da vi var færdig  
 med os opiret og sig gær kunde sigely med Drikkepen, mit

hær var skænsely hær uæpe ~~uæpe~~ imod os, hær for  
 talli os at naar vi min sigede luep, til Malleminkes soo  
 luygnate Danum med 5 Pæden og det maette vi endelig  
 more med til. Vi blev soo atter satte over for den anden  
 Sien Sien og da vi gik slend soo vi et maeramt Sien  
 idet der for en lang Bontk soo en 12-14 Sienacinder,  
 der Sien og sigt med de høj gærne Hæle over Blomst  
 kærketen sig, de soo alle sig, antet for os skæbten  
 skæde begynde og der for blev angjent of de uing  
 Sienacinder, der stod i Sien og sigt, lidt for dem  
 og ankedet kammen og sig for dem Pæden. Det  
 var en maeramt Sienacinder of se vi mækket til Sien  
 og stæde sigt de dem for Bontken og sigt for os.  
 Den maeramt jender Danumstedet begynde vi skæbten at  
 spile for dem Sienacinder den lude of et Hæbketet  
 med Sien og for Sienacinder og 1 Pæden og Hæbketet  
 de uing Knæde maeramt sig siglyent og gærde dem  
 Skæbten for Sien de to, soo hærden i Hæbketet og  
 gik til Danumstedet hærde soo dourne dem lenehj  
 Dourne som maeramt sig i seerly gær entummar os  
 og maeramt hærde Hæbketet meget med i Sien med skæbten  
 at stæde dem for hærde og hærde med Hæbketet og  
 Sien med dem Sien dem uæde uæde om dem til  
 tiden ræng de sig og dem siglyent siglyent Sien  
 men maeramt of hær for og soo var det maeramt

ikk

at se med hvilket Tilsættelse og Tilværdighed det  
 alle gik for sig. Vi maade os med at se paa det endtes  
 vi blev ofteret med at have Vjende med var forpaaet  
 og skuede bare at byens igen, muntlig og gode kom  
 nu til og y Tiden kjendte gik med Sang og de  
 Kender syng, saa det blev med at hore paa, endelig  
 med 10 Tiden var vi atter i Sættelse, og var kunnet  
 over den udmærkede Dyr i Kender Kraft.

Der Bestemmede var at forlade Sættelse, vi fik  
 pakket vare Kuffeter og kiste med en Droske til Banskou  
 den, som sadende var vi heldig med og for alle Plader  
 i Banskou og 16 1/2 satte toget sig i Banskou for at  
 hore os til Schmitz. Tiden var udmærket, som det, det  
 ene projekt Bjelendike afvæbde hinanden vi kiste i gennem  
 den ene Tiden efter den anden vi kiste gennem  
 Stejnmark, Tyske og gennem det Bjelendike Høje  
 Tiden blev højst Spis er 12000 Told, et langt Øjeblik  
 gik vi i Troluick hvi Belygning er meget af det skønne  
 man kan se. Da vi igen begyndte at hore to i Banskou  
 Spisvognen, og fik en udmærket Høje seent samtidig  
 med det det ene smukke Naturlillede efter det andet  
 passerede os. Det var med at hvi Tiden man fik seent  
 sin Høje og Tiden sig den Banskou og ja min Høje som man  
 ved, meget hemlangt i de smukke Stæde og betragtede  
 den herlig Udsigt. Vi var nu kommet til Godestaten

høje

mellem Tyske og Schmitz. Tildesflugt efter den var Banskou  
 og vi heri saa den Tiden end i Schmitz. Tildesflugt  
 i Nattem marken man ikke, bestod, hore vi mellem  
 hvi Bjelendike med Tiden og hvi og her stykke  
 et Vandfærd for de hvi Bjelendike med og hore sig hvi til  
 de hvi Bjelendike Schmitzlike Stæde. Ud paa Tiden  
 naade vi Luceen vi tog ind i et lille Høje den her  
 Godestaten van Schmitz, det var det samme Høje ja  
 hore hore paa færd Sang ja var her Tildesflugt saer  
 samme og de ja syde dem med Tiden og min Tiden, kun  
 de ja hore hvi, vi blev med det med mange Tiden  
 hvi, og fik et var gode Tiden til 5 Tiden Tiden -  
 tog Kender mark paa Tiden at de hvi og at  
 blev det agt, de hore ikke hvi til at hore paa  
 lang Bjelendike ja færd, dem en Tiden til Høje den  
 Tiden hvi, men de det hvi de dem ikke am, vi  
 nøjden med at ja hvi Tiden med Tiden den ja  
 paa Wilmarsstaten, hvilket selvfølgelig, de var hvi  
 for hvi og ja med Tiden med Tiden til Høje  
 hvi vi i Tiden spille var hvi, vi  
 Høje den Wilmarsstaten til de hvi Bjelendike den  
 i Høje den færd de hvi og som Tiden ja  
 i den hvi den. Naturligvis endte det Tiden  
 i Tiden Tiden at hvi lang Tiden, bestod  
 de mange færd Tiden den hvi den hvi

hore

og tillæg, men kongen stod til Italien, og maaned til  
 Paris, saa efter at Mar Dages Ophold fandt jeg ingen Grund  
 til at blive længere, og skyndte saa paa Afrejsen.

Det skulde være Venedig, da det var en lang Tær fangst  
 vi os med Brød, Smør, og forskelligt afbrændt Kød, vi  
 mente det kendt uden maasomt selv at have var  
 Frøst med, men til en god dansk Frøst kom en Snaps  
 vi gik ind i en Vinhandel og sprængte om de havde  
 Selskab skrevet, det var de selvfølgelig, ikke, hvad  
 var men dog, saa fulangde Brandtullen, saa fik  
 vi en kraft Fløske med noget gæst i den lignende  
 Kyskammer, det var en ganske udmærket Brandt  
 uden eklerske Vinhandlernes, og kølede vi saa

Vi kørte til Bergøden, og varatter heldig at  
 faa en god Plads i Tøjet. Afgangen fra <sup>den</sup> hvide  
 færet stod Kato vi kørte uimodelig i de skønneste  
 Bjergene gennem Udenvalen som Andenat til Galtens  
 Tønder, det var med en kær Spænding at vi belagde  
 os paa denne Tær gennem Tønderen ikke os allene men  
 var Medrynde var stærkt interesseret da var  
 en vi kaldet ved Stationen lige udenfor Tønderen  
 vi havde tid til at gaa ud paa Plænen og  
 reproducere hen til Tønderen Indgang for at de end  
 det sorte Hår hvor vi endelig skænter færdig  
 Fy hem uimodelig til at tænke paa dog, var her

Gang dog, spodsnede om Gathard, jeg sprængte Damer  
 om vi skænter færdig den Spodsnede, men de  
 betakke dem og skyndte dem at komme og i den  
 mulig, længe. Noe den Spænding om hvor lang det var  
~~vi skænter hør~~ var med at hør igennem Tønderen  
 fortælle jeg dem at Tønderen var to stier lang at man  
 allerede i 1851 havde haft Tanken derom samtidig med  
 at man var begyndt at lade paa Mont Cenis Tønderen  
 det blev efter mange og lange Underhandlinger endelig  
 en Ingeniør Louis Favre at bygge Tønderen, det var  
 8 Aar før Olydens fra i Italien, i schweizisk  
 Side kendt nok hinanden Hønden, og et  
 det var en liden Tær at hør igennem Tønderen  
 Under denne uimodelige Forhold blev der  
 meget til Afgang og kørte blev Tønder i alle  
 Olydene. Tønder satte sig i Bergøden og vi  
 kørte ind i den halvmåne Stet. De der ikke  
 var noget at se efter færdig vi var skænter og  
 fik os en udmærket uimodende Frøst, og vi  
 det bedste at faa en Snaps, den fik efter at vi  
 var rejst fra Danmark, den blev skænter, og det  
 var med en kær Højtidelighed den blev ført til  
 Solerne, men O, hør, den kam lyve hørte  
 ud for Tønderen saa uide hvor det var for et  
 Flødem Vinhandlernes i hvide havde sagt

os, det var som vi fik Fld & Meender, det var ganske udrickelig, men heldigvis med færdigt Tøjet Restaurationen var, og derfor fik jeg noget af dem vi saa drak til var Mod. Endelig efter en liden Tiden Hævede vi os i Dagen by, og kom vi ned Stationen Anala, der ligger paa den italienske Side. Vi var allerede nu i la bella Italia, her havde vi Saldestykker og de smaa sortmændene Stationen stak dem store i et Vind vi havde, men der var ikke noget som den skæne lillaen Tald af. Efter at have Tøjet sig. Benyone, og vi havde nu en hemmelig Tør som Benyone for de italienske Sæer La ga di Gardoban og Cameracis, doges vi nu til Venen, og endelig ud paa Tjue midtgen naade vi vest Bestemmelse Venen. De vi kom ud paa Venen uimlede de af de færdige Hællede Station, jeg saa paa den Hællede, og fandt mig gamle Hællede Venen, Bæver end Gænnuvad paa en af Hællede jeg omgæder Hællede Venen, og omgæder dem om Gænnuvad, her fulgte os ideojda Stationen, og her var Hællede liden for vi blev anbragt i en Gænnuvad Hællede til dem Albya Bæver end Gænnuvad. Si Sigman, og paa den behjælpede Hællede blev vi befærdet gennem Hællede til Hællede at Landgangstæt blev Hællede ud, og vi fik liden i Hællede Færdig til den Færdigste for Damene. Vi fik et Hællede udmakere

Hællede

Gænnuvad

Værelse, og jeg gjordes det nødvendigt Tallet, da vi alle mødtes færdig, jeg Damene et spise Middag paa Hællede men de var allerede optaget efter at komme ud saa fik vi en Gænnuvad, og blev hæst til et Hællede i Hællede af Hællede, ploden og nogle smaa Gyden kom end paa Hællede og Damene var med at færdig i Hællede om det færdigste Paa af Hællede med den udmærkede Hællede i Hællede Hællede af Hællede paa Hællede fik vi en færdigste Middag som vi troede hændt til efter den lange Hællede vi havde haft hændt, da det som behjælpede blev hændt mægt i Hællede og jeg ikke den færdigste Hællede spise nu hjem til Hællede med Damene fik vi nu med Hællede en Gænnuvad der nu var gældt med hændt Hællede og i den blev vi befærdet til vest Hællede, men Hællede var skæbnelig saa vi havde end med at færdig i Hællede den færdigste Hællede. Samme Hællede var jeg tidlig paa Venen med Hællede og styret om Hællede til Hællede om mit Sag see jeg at Hællede var styret med og omkring Hællede blev den Hællede stædt var Hællede et Hællede Hællede Hællede man endnu Hællede at Hællede, Hællede til Samstyrtninger var færdigste af Hællede der var færdigste mit med de Hællede Hællede som jeg kom omtaet vi mit tidlige Hællede her, det var Hællede, atter at var her og jeg fik omkring Hællede Hællede til de Hællede Hællede og Hællede mig Hællede til at Hællede Damene og Hællede dem

ambking. Døjs kom tillig, til Kattel van Damme færdig,  
 y in befar os paa Vandring. At gentog, hvor in var mit  
 jg ikke, men Damme var med et Ød ad alle begynder  
 for hved de 100, y jg var 9900 en paa Biscane, de 100  
 aet hved den hvede. Intenue for dem. Sandaleene  
 var de jo henrygte for, og de blev sigelig henrygte.  
 Di mod var skattede, i Restaurant Pæren y i  
 Alleen, o Canalatti y en Aften fik vi et stort  
 Kogelifod paa et indtøj pæren Kjer brentes  
 aet blev cement smedet som en, daet var en  
 herlig Ret y 100 hentes den ikke mere en 150 hved  
 paa Bærent. Dænnen genense maentz min  
 Hænter y en Døjs in var kommen paa Marcispladen  
 hvor Damme maende ij med os jode Dærens fæst  
 min Hænter om jg fik hende hestly bygt ind i  
 en Restauratør, hvor hæn meget efter kom til  
 sig selv. Hved de selv intente dem van Thwæret am  
 Ponte de Nialto hvor Fælkelius for den Cæly Hæren  
 pæren alle de mangt tæntner y de Hænder  
 Skujen y Realem y den masse tæntner in hændt em  
 hændt os var jo meget maentz, blandt de Hænder  
 var den en Mand som sagte Smykke han havde  
 dem fæntlyt paa et Bæst som han i et læng  
 der var endlyt den Hæren paa ham, han færen  
 paa Maen, blandt den Smykke var der et Bæst

bestående af Hælyde, Færing, y Ambeand of bepride  
 Hællen, aet 100 meget smukt ind y det fæst meget i  
 min Hænter Smø, in spryde paa det y han færen  
 y hæn for hele Hælyheden, men af færing vilde jg at  
 man aetij skal jæn de Hænder hved de færen  
 jg hved ham 10 hæn, men med en Ødstein of fæst  
 aetij vilde skæmlyde ham af hæn smide of de 30 hæn  
 men jg gæen ham et pæren Afsøg y jg med Damme,  
 men hæn hæn med is skæp Bæst de et men Hænter  
 var meget øget paa et fæst Smykke, han maende  
 sig igen y vilde min selv for 25 hæn, jg haedt haedt  
 makket paa 10 hæn, saa jg hæn færen med en hæn Det  
 Skæst sin Døjs. Di hæntede mig at sig hæn Hælyde  
 y byde en Fæst som jg sammen med Damme jg  
 Ambeand i y sojde til Sandaleen am et 100 os til Liden  
 Behøjet Hænter i den bekæmmen Fæst fik vi efter  
 at hæn hæn med indfor Hæren en behøjet hændt  
 der hæn for et dænt hændt, efter en tein Hænter blev  
 in sat i hændt y spænde min ind til Hæren Hæst, hæn  
 paa Døjs den der var meget sandet var det maentz  
 at so det vilde med de skænter gæne Fæst  
 der var of en gænt ansetly Hænter, Damme paa jo  
 nogle smør Hænter for dem maende var aet for Hæren  
 ende, men eller signe de et de var ryndij. Hæn var  
 som 10 hændt en hændt færenly of aet menty. Jg, men

α

smad noader in ud til den herlig, klyst huen in nedlod  
er i en af de mange Resterationer, in tætteli en god skidde  
og en fabelte Roden, Moden var idmarked, Udgyten  
kun det arstet. Adriatubor midunderly, sozj  
sojde som en of men gamle jydsk Tenner syde naar  
Man havde det rjtg, godt. Vi leue som handets rjtg  
ste Mand og nojter os ikke det allernedvendigt.

Maen ud 100 her og suinpa Bopent, sae in en Foderseger  
naeme sig og var at Top Manden naemne i Epign opogede  
in at det var Manden med Haraemykkene, han moe aalen  
best har set os rjtg krom til hiden og er fjerst efter i en anden  
Gondal, han naemne sig til os og kler in et familiant  
og fremme til atter som Smykket, og sloj mi fremhvi  
af men sig rjtg paa Handed, og rjtg alle mine  
Hatinge i Udret for at tydelig for ham at min  
Beretning stod fast, han var og klymper sig  
myet zombke forcelly, og efter mange Betantale, hiden  
tillid's han og Smykket for 15 hui, mi rjtg sig  
ikke sig rjtg paa Manden konyer og kider haa Smykkene  
for de 15 hui, han blev jublende glad for Handelen og klymper  
noe booe men Hoand og konyer og med det Maasunde Ullig  
nulle aen os alle tre, men sig havde atter klymper 35 hui

Ud paa Aftenen tog in atter med en Gondal tillig til Venedig  
Aftenen og en Del af Natten tillig til mi paa Allaya kanal  
laten Maemmeranda, den stode ud til Manden Grand

He var et vadsomt falkelin, Maen of Gondalen lekerst  
med kuelite konyer forader fun, tillig og ljeram in  
han klymper har Seluyn Hanteyn, han de i Venedig Seluyn  
gendaler, han det feneu hof og Venedigs Befalning moget  
handtaget Ploer, Seluyn Gondalern idmarked sig ved en  
Hof i Faun og omkring Naldakiner er en klyst kystbar  
Sikke gader in og lekerst med men forader Sontenon.

Dinhard i

De Jurets Gondal er den Sangen og Sangen in, alle at  
den leere Befalning de er idreisteli med Mandalen  
og Giitane og Somborene og de rjtg, soa hiden  
dumkt alle de farskelly klymper of Venedi Operan at  
man skulder tra det var idreisteli Operan  
og Sangen in, og det det Natursang ja klymper  
Gaerangue, det gar stau farskning med at rjtg  
idet den tillig den klymper for Belustoen, ~~den~~  
~~iden skaanetys at klymper til Sangen.~~ og Venedig  
Vindein, der i den maechelye Nat in Tot Skufalket  
af Venedig, Vi var myet klymper, det var som  
et Treenty at se det klymper hui og hui de hiden  
aerly, dyly, Natursangue. Og det blev med keli  
Natten indtil det klymper i Post.

Lid of et fauniddog har sig atter paa Maerangporen her  
valenet med mit Fotopojepunt, som bestandy, fjerst mig  
sig rjtg endnu hui miyle Billeder klymper, som sig  
gik opog sig en klymper de klymper engamme klymper



haest Mand der var blind, Munkens herat en oploast  
 Paraply over den gamle for at belyste ham med Solens  
 Straal, jeg havde meget lyst til at see det og de  
 to, men det opgyver Munkens og sin Lygde Lijfens Skud  
 imellem Maerkerjæm, han kunde ikke fotografere, men  
 alligevel lykkoedede mig at tage en Billede af Reiserates  
 med sig senere at være i Udmarken. Det var nu  
 var Bestemmes at forlade Vindst og efter at have spist en  
 god Frøkart i alleys Caravelli og derefter endnu en gang  
 kørte et Billede over Maerkerjæm gik vi hjem til Hotellet  
 og gik der var Bojze fik den berigt i en Gondole  
 i Letalle var Rejning, stog i Gondolen og blev saa kofodet  
 til Deelenentatinsk, for at forstog den Vekselten med  
 Tojet til Viana. Ankommet klid blev vi meget empa  
 ment af den store Bygning der er Kuaipunktil for stor  
 i Taleis Funlamenet, de vi ikke godes at gaa mere end et  
 Par Dages Ophold her havde vi vidensendte var Bojze til  
 Melano, havde kein en lille Handkuffen, vi begaa os  
 vi spidserende ind i Byen og fandt i Markeden af  
 Riassa taler et Hotel hvor Malodgjemene for til alle  
 os, her fik vi et Par Værelser, hvor Taler var af  
 Mamonflin og hvor sig somklid haft videns om  
 fardens Herlynd, efter at kurtig i alle de stiler  
 vi var Gaa til Riassa taler der er Centrent for  
 Vianas Hiv og Handee. Alle Riasser var affyldt af

Frugttræer der under den store oploaste Paravalle  
 forhandede, de deilige Frugter af alle Arter, her var  
 et Vinar af alle Klæder og Befalningerne fine Damer  
 og Kæm, Arleyens af Lige Hæn, fattede Mand, Kæm  
 og et Ute af skide, Luger, og hied vi sørlig Lyde  
 Markte til, skanne Kuehen i malerike National  
 dlyter, her skanne blamitice Sibirichjæm i alle Tæm  
 søgante dylig led, disse Munker Anvode den An  
 i dem omkring pro Riasser ivigt krigende den  
 Tjafir i den kromener Salkode her var. Ved at...  
 kundes pro Klodren fandt vi et Udmarken i Hæm  
 hvor den var Bode pro Fastenjet, her fik vi os en  
 fastroffely Midde og som Deras gik jeg over til en  
 af Frugttræer og fik min Hat fyldt med Færsk  
 Paer, Blommer for Hæm, det søngte ganske Ud  
 marken. Efter endes Hællis skude vi i ga toje Bjæm  
 i A maema Gjergu vi spidserende vi Gode og Gode  
 og kam fæli mang smukke Bygninger og Klid her sørlig  
 Kathedraalkirken for det 8 Aarhundrede og Sant Nazaro et belse  
 vakte var Beeindien, vi kam fæli Tælladbygninger  
 her var det maeromt at se Lazaranen der havde liget  
 sig pro den store Træpe, de so her i Skyggen og sov ikke  
 alle i malerike Stilling, jeg maatte have et Billede af  
 denne faramlig Damene fik jeg stilet op imellem  
 dem og jeg var so heldig at see et Par Udmarken

Billeder. Vi gik nu videre, og kom først Dantes prægtfulde  
 Statue, han stam paa en høj Søkkel Kloak i den smukke  
 drejede Søjle Tankfulde med den høje Haand under Hænder  
 ser han ud i Rømmet. Vi fortsatte nu Spadseren ned  
 til Floden, vi kom først mange smukke Palæer, og uimålt  
 lig kom man til et mindre det smukke Søjle og Pæle,  
 Pæle, og Stuehuse med en Capelleti, og Mestichierne  
 Om Siden kom vi ned til Adige den østlige Venetia i to Dele  
 so vi gik over Braen, kom man efter til at tænke paa,  
 at her var det at Dante først Sang hos Beatrice. Nu var en  
 meget smuk Udsigt til Alpeene samt 100 i det fjære, men  
 det blev for varm og forfættede Turen vi begynde en Dørke  
 og lod os høre til det Høje hør kaldt, Toulsen indled  
 til at langere Høje. Da Salen stod højt i Vest, og den vante  
 Høje var først sporede vi atter til Floden, og kom til den  
 gamle Rio Ponte Della Pietra, hvor man havde Udsigt  
 til de gamle jensemside Høje, der ligger temmelig højt og af  
 et Høje der paa hver Top er bygget en Bastion, der er af stas  
 stædtigt Betong, i den nedre Ende Sal tog hele dette Parti  
 sig ganske stærket ud. I det Østlige der var bygget med  
 Floden indto, vi en forfættede og med de prægtfulde Omgivelser.  
 Venetia smukke Pæle var omkring 100 Aftener tilbage til vi  
 paa Piazza Terza hvor der hørte et meget Færdig  
 Den næste Dag var ventet til at se den smukke Stena,  
 men da min Hænder snart komer taal Vænen tog

Floden  
 men

Fik Brauntien og jeg derud allene. Vi sporede Turen og paa  
 Vign maade det er et par meget smukke Stener bygget til  
 Trak og det er hærset med den lille kasse paa de to  
 hjulene Høje, og som disse omgaa Dyr med trok, det  
 skandte sig og at de lille Støder og ganske rigtig som  
 dem med, og saa er der ikke meget andet at gøre end at  
 lode dem løbe til de første højt til og se dem igen,  
 Højen med sig. Bestad, thi naar det sker, tager  
 de rigtig deres Høje og paa dem en Pæle  
 Talek indene. Efter en halv Tunes Spadseren kom  
 vi Stenaen. Det var imponerende at betragte dette smukke  
 Rum, man følte hvor uendelig man var omfor dette smukke  
 Bygningværk, det indvendige med Stenaen var et der var  
 delbetant, man kunde tydelig se sig Bygget om hvordan  
 den havde set ud i de senere Høje Tid, alle de færdige  
 Indgange hvor, Stærket, de Høje der skæder på Tiden og  
 Højen for de røde Dyr, var udmærket bevaret og man  
 tænker uimålt høje paa smukke blodig Stener der har sin  
 det Sted for at færdige de degenerede Pæle. Vi  
 gik med ud paa Stenaen og det var et meget højt og se  
 det enorme stas empatiske Pæle med, der temmelig  
 kom sig i Høje som et første Høje, og rummer cirka 30,000  
 Pæle, her maatte ja tage en Klod, fik Brauntien at bringe  
 sig paa 10 Røde af Pæle med, bemærk Klod og de  
 for senere fik Billedet frembragt udkode hør som Høje med

en Elefant. Da vi havde set os omme gaa Aensam spaae  
 var vi tillig, til Byen, hvor vi i en Bulets Kolde Par  
 Postopulle, der var meget liden, da vi havde soomang, det  
 var skeningen at vi udder gode var Himmelske med dem  
 naar vi enang kom byen. Da vi kom byen gaa Hotellet  
 var min Hans klar til at gaa ud, og ut stynde var Lang  
 til Niama Tale, hvor vi i Restaurationen indt, en  
 etamontet Trakert. Da vi ud Middagtes skule, og  
 til Milano, havde vi travlt med at pakke var Haandlegg,  
 ud to Liden sod vi alle to i en Danks, og udder til Bangeanden  
 i Stegens Keel maade vi Milano ud gaa Oftungsdagen  
 vi tog ind gaa Hotel Alloys di Bem, hvor vi havde loet forste  
 Gang vi var her. Efter at have gaa færdige færdig  
 Damene at komme ud hvor høften var en smule fink,  
 vi gik soo til Parco de Plebisca, hvor det var soo heldig  
 at der blev musient og et skeltorarketer, hvor vi  
 soo i Restaurationen med var Middag. De Salnesgang  
 spodevar vi nu tillig, til Hotellet, og Damene gladae  
 dem til marte D, de de soo skuleen gaa maade Besemken  
 med Milanas Hestighed. Der færdig Lang marte Mayen  
 var til Domkirken, der er den marte stædt i Italien,  
 Petenkirken i Bem er den stædt. Damene var ja ganske smaa  
 løse af den prægtig Domkirke, med sine mange Saane og Lue  
 i Kirken ender imponere dem med sine smagte, Sælelindler  
 og de cirka 5000 klinge, der er her. Maade af

huer

af beramte Kunstner, men allermest var de og imponeret  
 af alle de Kunstværker, der syntes i Skulptur og som af en  
 Pakitan blev fremst, og det var allermest som den  
 var skonket af den hollandske Koning, det var opbevaret  
 i liden Montre, og det var Skatte af saa mange Ordre, som  
 lude sig til skulptur, jo mange Meliorer og Lue. Efter at  
 den Pimen Ophold, Klipper kom vi ud gaa Para Diana  
 og gik nu, som til den pleasendokude Pary, Vidario Emanuel  
 i her var Damene jo ganske nok som at se alle de mange  
 Bulekter, hvor færdige Indhold jo færdige dem i alle  
 herte God, her var jo ogsaa nogle ganske færdige, Restaurat  
 ian, hvor der var set Borden og Lue udenfor her indt,  
 vi en god Trakert samtide, med at det vi betogte  
 det Lue og Røis her var helle Tidens. Det var uendelig  
 for Damene til at byde og for her vi sad, her var hellig  
 og hellig, men ud skuleen jo se noget mere af Milanos  
 i færdig gik vi til Teatro della Pskata for at se dem  
 det marte, Petenkirken, men her var det rimelig, at  
 for Hofens, men vi maatte ogsaa med at betogte  
 i Teaturskuepladsen, uendelig, der ikke gik noget  
 restig imponere Indtryk, Noe Mosen færdig Trakert tog  
 den beramte Kunstner Leonardo da Vinci smukke Stædt.  
 Gjeng, det gjindammelgi ud kom var herne aldrig her. Thi  
 Lue blot her kom en gygely skuler, man tenke her for det  
 seer soo beramte skuler Mauna keia, der mange her efter

vant Opbehold her, blev afgaaet for Galleriet i Louvre, men tielig  
 var her en fastholdt Billedhugger, de en udmærket Arkitekt  
 der havde været med til Bygningen af Domkirken, desuden  
 var han Mekaniker, Tøfker, og forfatter til mange videnskabelige  
 Bøger, men det interessante Damene mindes, vi gik nu  
 videre ad Via Dante hvor smukke Bygninger, elegante  
 Butikker og meget interessante, naturligt vilde jeg dem gaa  
 Rytterskolen og Palazzo Sforzesco kaldet Sforzesco, da  
 jeg havde været været med Damene en to to Timer var  
 vi alle trætte, og søgte nu en vellykket flue i vest Side  
 her de tilløbte de Vindueskæder. Ved 5 Tiden var alle  
 gaaet Benene, og ved at forespørge hvad I hos Kallels Porten  
 hvad Aftenfæstelser der blev anstillet her og et toje  
 Billede til en stor Fyrverkeri der afholdt gaa der  
 gamle Arena, et Sted skædes vi jo tieligg, Aftenen  
 saa læste vi Billede hos Porten der netop havde Selskab  
 af dem. Nu tog vi en Drikke, og holdt en Time gaa en  
 Timetid, vi kom forbi Palazzo della Borsa, gennem  
 Casa Vita Emanuele videre ud gennem Arco della  
 Pace til Parco Castello, hvor smukke Akaciestræer dannede  
 smukke Alleer, her holdt vi forbi det gamle Castel, og endte  
 ved Indgangen til Parco Sforzesco, hvor jeg betalte Bønnen  
 vi stilledes saa var Gange til Restauranter her vi spiste  
 Middag samtidig med at vi nød Lyden af det fastholdt  
 Orkester der alle i dy for Concert i Parken.

Ved 7½ Tiden kom vi op for Parken og spadserede nu ud til Arenaen  
 af temmelig smalle Trapper der var anlagt ved Arenaen her  
 man ind gaa denne, det var et imponerende Syn at se uden  
 det magtfulde Rum, Folk af alle Samfundslige Stammer ind  
 gaa at indtog, dees Klader, vi fandt snart, ved Hjælp af  
 en Kontrollant, hvor vi skulde sidde, for selve Arenaen var  
 det gaaede Række, vi havde faaet at vide at denne type  
 arbejdsforestillinger var en meget yndet Sæksæstelse og  
 efterhaanden som de maanedes sig ofte fyldes det magtfulde  
 Amphiteater til sidst Neds, der rummede 30,000 Mennesker  
 Den dybtblaa steinbeveste Kimmel hvorledes sig aen  
 var Hovedet, og det var virkelig interessant at se aen det  
 færdigt beveste Teater. Da 16 olog 8te gaa den nærliggende  
 Katedral, som den staa, (Marianum) endtancen et stort  
 Militærmarsh med en pompøs March der led udmærket  
 i det magtfulde Rum, da Kirken holdt op renter der  
 kom et 100 Paketter op gaa en Gang, det tog straks  
 Vind for os, thi Nymme i Tiden naar der holdt sig  
 Markiserer sendt man højst en halv Snes Pakettes tidlige,  
 disse Paketter gik for et Løb hele Amphiteateret  
 og det saa fuldført ud. Nu fulgte det ene Nymme  
 og 16 og 16, efter det andet, alle gik med med Kirken  
 Luftbombardementet, men i saa stort et Antal at Kirken  
 blev ganske lys som Dagen, vi kom et Parkeer Nymme  
 der bestod af to Trappes kunstner, der gik alle

mülig, ekrelibintisk fæler, det samme senijs læst  
af Fyrværkeried, det vakte stemende Befal blevat det  
livlig italiensk Publikum der klappede i Hønden, hyden  
af disse mange tvinde Hønden klappen var som man hørte  
Havets Bølger slaa imod en klippesid Kyst, Afdele, en  
skattede med et Utt af Raketter og kulsid Stenstøvn  
der tog sig pyntfærd ud i den mod den mørke Himmel.

Når vander et Kroatisk Kænt, men Publikummet blev  
ganske rødt, men nu indtraf der noget som  
var ulige menant og som samtidig var af en besænder  
Vikning. Som bekjendt bruger man i Italien kun  
Votandstikker, nu bemærkede jeg, at paa den modsatte  
Side af Anen at Tærkens tøndler en Votandstik, det  
var Bymalet til at alle 30000 Tærkens hver tøndler  
som i naturligt ogsaa alle vakte de brandende  
Tøndstikker i ulige og Vikningen af alle disse lille  
smoo Fys var lig en ganske besænder Vikning, det  
var næsten smukke end selv Fyrværkeried. Da  
Votandstikkerne var nedbrændt brød atter en jublende Befal  
stam lød med Brauorad og Klapsalver. Nu kom  
2 Afdele af Fyrværkerifæstillerne, det begyndte med  
fløjtende Raketter der gik paa den ene Side af Anen  
til den 2den, det var i et 100 mængde Antal at man  
næsten blev heelt forvildet af at se paa det. Det næste  
Næmme var et stort triumferet Skib. Min Hønden

var optrukket af mangeledes kulsid Fys og paa  
Toppen af Stalmærken rejste det italiensk Folk, Min grønt  
brua og saa Færst <sup>lige</sup> var fremstillet af kulsid Fys. Nu  
indtraf en Katastrofe idet at Skibet fæstillede et kamme  
i Brand, Alstern kom i Brand og knokkede Færd  
og Taketop brændte over, hele Skibet skoged stod i dyp  
Lur, det var et saa stærkt Lys som man  
aldrig glemmer, der var endnu adskillig Næmme  
paa Mejeriumet og fæsten endte med et Luftkam  
Banderment, der vadede mindst i 5 Skud og var  
af Kulsid Demensianer, Skændet at det skeds  
loder sig bekjend. Fæsten var nu forbi og i hende  
taet om hvordan disse mæren af Tærkens skeds  
kamme ud af Anen, men til nu stod Forbænder  
gik det ganske rødt de nærmelig Italiensk gik ganske  
brødt Fod for Fod ud af Anen stadig rejnde. Plønce  
der var lidt tale om Trængsel og inden der var et  
Dud og det var nu atter Tids paa Pløden og spadser  
nu hjem efter i 3 Timen at hære nyet dette pyntfærd  
Fyrværkeried. Di spadserede nu hjem til port Høden  
og gik til de rumpe der anstændig fæstillede, men  
hærens nu stamte alle om Fyrværkeried den et al.  
sæson et Indtryk havde det paa paa os alle til.  
Di syntes det var en flad Høden at oplyste nok  
Opbrød i Italien paa med denne Fyrværkerifæstiller

derfor gik ind i min Anstedsdør for at komme afsted til  
 var i Kongens Skole "Ved" for at studere min boghøjen  
 ganske nøjagtig og fandt ud af at der maatte være huse skoler  
 som Færnedes for at kunne være i Paris som skoler  
 Vi havde set en meget tilværd i fremkomme og kaldte  
 mig for Dyr til Paris, med Fremstilletningen mellem Station og  
 Frankrig skiftede vi sig og fik som Bogen efterret om sig  
 det var ikke mindre, men da vi end efter nogle tænder havde  
 kom til en lille handstation på det tog, vi maatte  
 stige ud og fik mig at vide at der ikke kunne komme  
 mig selv med 7 tænder som skoler, det var jo en  
 meget kedelig skitsen at skrive til dem, sådanne tid  
 her og der var intet at kunne sætte sig i en enkelt  
 tænder for Stationen, hvad skete der når stille og  
 der var jo ikke andet at gøre end at være taalmodig og vente  
 Men som kom Stationen for at gøre sig i smæk med  
 os, det kunde vi lidt med sprøjte, men vi havde os  
 dog sådan at vi kunne gå og fortoer sig om for hinanden  
 Men behøvede meget det vi skulde vente på, men  
 der var jo intet at gøre, men da vi behøvede os om at  
 der ingen Restauration fandtes indledt Stationen for at gøre  
 som den gamle Frankmand kom var, at vi at komme  
 ind i den gamle lighed hvor vi blev foretaget  
 for dem skitsen, det var meget flinke fælle, de ind  
 ventede os til skitsen og gik det for at gøre os tidens