

Josonen 1903-04

begynder
23-1-28

Før ikke at sætte mine bane i stens Spænding en nødvendigt med Kenyng til min Ballet Kæser, nu jeg begynder med at fortælle om det første sig fæden. Driektionen har min bærst et den skal komme frem i Midten af Octalen Artyet paa Decorationen og Thertimen er næsten fordy der mangler min blot nogle karakteristiske Bancer, møbler, de gamle traditionelle Stole og Børde der er saa gamle som Katedralen, nu jeg ikke har noget med Kenyngelse til Driektien, om et saa længe til Stole og et Par Børde, nøjter han det, han mener et in godt han bruge de gamle, jeg præsterer kraftig deimod, naar Decorationen er ny vil den gamle Møbler stikke forfærdig og i Mellem Stolen i Møblene er ganske forfærdig, efter mig en Beton helighed forer jeg da endelig for til at anskaffe de ænkede Stole og Børde, da jeg havde faaet den Mødel, lare et Balletten skued frem i et Octalen begynder jeg Møblene den 28 September, Møblene er alle Balletten kom frem saa saaledes ind (Se Bilyd.)

Decorationsproben paa Scenen gik udmærket, Carl hend havde malet en fantastisk Decordign til færdig til uendte fastelævens paa Vingeardsmønden Kier smukt huer skue var smukt amjuel of smukt lyrical Symfonier. til høje var en lille Høj krygea stad en ganske sig under

hvordan

Medlin

Alst

den stod et Bord, og nogle Stole. Begge enden fastholdt sig
i skævtvinklede Blyer, hvor man saa Stallet knæde i sin
helt Majestæt. Da Akten begyndte midt paa Dagen, og ved
Aften var det ikke vanskeligt at anse den Belysning
2. Akt Decoration med det smukke Vinfaad, der ligger
den hvide Høden var af imponerende Vindning her
var det vanskeligt at bestemme de forskellige Belysning
for det smukke Del af Vinfaad havde jeg anbragt en
hvor hvide Høden havde sin Placat
Daa der lig, namte Perkeo Statue, det rindte udmærket
ket, de forskellige, Fæmmer de skulde anvendes til
Vindens, og her den meget smukke Knapkædet
skulde give, venter sig et rindt som Belysning
havde sagt mig, ligeledes de forskellige Fæmmer det
endnu, og Fæmmer skulde have naar det paa
Perkeo Vindt aalenode sig klappede op, ligesom
Vindens omkring hele Fæmmer de i Placat
skulde oplyst ligesom rindte udmærket.
Paa den paa Høden gik de udmærket, og vi var kommet
saa vidt at Høden Rindt skulde anvendes Paa
for at give sig bejvint med Tempore, her var ja
fæmmer i med Høden, og for her havde jeg ingen
Stille men saa paa et stort smukt Stue uden
Spas og Interes, men det smukke sig ja fæmmer mig i.
Saa her endelig Orkestret, her ja fæmmer

min

med Kampaner anvendes, vi hender moede at Dikter
Medlemmer anse Høden for ender den Vind, det at
spille, den anvendte Høden som havde de og Høden
oplyst paa, her mindre fair, og det var her fordi det
var en ny Høden der skulde fæmmer sig, de tog ingen Høden
til at Høden Johan Sunden havde sagt god for
Høden, jeg er sikker paa at her Høden havde
villet lyde med Høden og bevare sin Anonymitet
saa sig sikker paa at de havde sagt at Høden
var meget god, ja her den Høden havde set det skulde
under denne Høden havde alle fæmmer den udmærket
moede genind. - Balletten naade imidlertid ikke at kom
me frem i Høden of Octole, men den 31 Octole havde jeg
Generalproven, den fæmmer udmærket, 2. Akt med de forskellige
Vindens her Damene havde nogle forskellige Høden
den udmærket Belysning giver mig en Høden of det
tilbagevarende Høden, der klappede sigt efter her
Dand, det var det ja meget godt. Jeg fik mig en Høden
for min Høden af William Black, der udmærket
sin Høden med Høden hvor sig fæmmer at an
king Kampaner.
Det store Spæmmer var, hvad skulde Balletten gaa som
men med. Jeg udmærket selvfølgelig gaa her Balletten til
at gaa sammen med et nyt Stykke of de der netop blev
Paa den paa et smukt Kampaner af Francois de Coust med Høden

i 3 Akten

Figurantinder omset of bare Mentyen faule, jeg Diktøren at
 lobe Balletten gaa sammen med dette Stykke, men Diktøren
 mente at det ikke blive forlangt og Forestillingen komme til at
 vare forlangt, han saad mig, ja det, han vilde give en Dues
 foran, men det vilde jeg ikke, vi havde jeg sat mig i Hovedet
 at Figurantinder skulde gaa sammen med Kuberne om
 saa Forestillingen vandre aldrig saalange, denne Bestemmelse
 fuldsatte jeg mit gaa en meget leetemt Hode, saa Diktøren
 saae at den saa nok skulde komme til at gaa sammen
 med Figurantinder og han saae med et Løst, "Men Børn
 gaa dees Vellei gaa de ikke." Den 1ste November stod
 paa det nye Teater Plakaten Figurantinder (jaite Genj.)
 Kuberne, eller det uideindulig, Venfad (1ste Genj.) men Forestillingen
 stod jaite ude til Ke H^{re}. (Se Plakaten Bileg 2)

Det var i denne Spænding jeg gik og ventede paa at det jaite
 Stykke skulde vare forlangt for at man endelig kunde begynde
 paa Balletten endelig da Ke var H^{re} ringes det, mit Herte
 sad i min Hals for hvordan det vilde gaa, endelig gik
 Toppet og Balletten to sin Begyndelse, de jaite Løst
 gik Apparatet over Publikum Hoveder, men da Fui Guld
 hvordan somme med Ullendoff og de 8te ringe sig somme
 Par de dees, bid Befal det, man bleppede med huer
 Salas Sleutning og da den var forlangt der et muligt Bjer
 det somme var tilfaldt over den store Væd der blev
 denst of hele Menonlet, den to et muligt Befal og

det vilde kalde med of Ryggen paa mig of Gloer. Nu kom
 Gjællighed huer jeg skulde huer min Entie som ja saajet
 paa den Maade at jeg troede ud of Bonnet der var selont
 paa Højen, so jeg spang ud paa Boret bid en Befaldning
 las ham jeg aldrig havde ventet mig, det var mig Hod
 og jeg spulde min Pen sammen med tui Guldbrønden
 og da vi sammen vandrede over Bjeret og Toppet faldt for
 Viste Akt, var jeg sikker paa at Balletten vilde gaa sig
 det Ved Toppets Udgang til 2 Akt vandre stochi
 Befal for Decorationer. To begyndte jo Akten sammen
 med Fui Guldbrønden, helle denne Pen huer jeg minde
 omkring i Halden bid til at more Publikum.
 Randiknejsens manerme Entie huer de kom med
 of den høje Trappe, den ene puffer den anden med
 bid god til at more, men saa kom Demene.
 Ninkuinen, Kiemlen, Pedemini, Champagner der
 alle blev modt, et med demonstrativt Befal, saaj
 yode Champagneren sig med alle de smaa Børn der
 hvilede omkring miger Høje og da til Slut finalen
 blev denst, og alle Demene med den Bjer i
 Hønden togked paa den elistink Knop og Bjer
 lytr i de faulely, fæm vilde Fubelen Anjen om
 tog. det var altso Læer. To fynde denne Aften
 min stantli Træmf og bid paa samme tid mit stantli
 Nederly, som det spæjende stantli, Men min min

Uafværlig
 of Hæder
 var idem
 det Fui Guld
 huer of
 spæla
 uemabid
 Kijom Ull
 Landoff der
 100 em
 fuit det
 faldam
 i Vindam
 Fui Pen
 Fui huer
 Fui huer
 huer et
 an on ket
 De to huer
 huer
 Kam Bich
 huer i Huer
 huer som
 huer a
 huer
 bid den
 fuit sig
 huer kom
 og med
 of Trappe

de med Kieken havde et Kjø. (Se Bilag 3.) Af Kiekenes
 Udtalelsen kan man jo ikke se andet end at de sammensættede
 har givet mig en god Antagelse, det er jo nærmest, ja det er
 alene den utrykkelige Komponist, som jeg synes Kieken har været
 for stung ud af det kunne kun det Mellemste Melodier
 der var foretaget af Haydn's Melodier var Skjønt i.
 For hvad opmærksomt høft en Tullikens Pucar og hvis min Tea-
 tinaltation, der havde opført 14000 Th. for min Ballet, havde
 togt mit Melodier lidt mindre skønnere 100 er jeg sikker på at
 denne Ballet, som den først havde været en Del Gang nok
 skædes hene kunst sin Levedygtighed, men det synes alene
 bedst ikke, den næste Gang men opførte Balletten gik den
 op som sammen med Figurantens, man vilde gerne lade
 de to Stykker gaa sammen, men først det kunde ikke foretages
 man at jeg skrev for første Balletten, helt stygt blev
 første Akt, men det næste var jeg 100 udsat jeg hellere
 have min Ballet til at gaa sammen med en lille
 Opera 100 tiende man mig at gøre den sammen med
 Operen Penningen på Acten, den var godt for Gang især
 var sammen med Balletten Sjældent, jeg maatte Tullikens
 og 3de Gang gik 100 Perken den 14. Nummer, der var
 foretaget imellem alle mi Dyr og 100 var Penningen på
 Acten enen god Opera, saa Kieken var daarlige, 1ste Gang
 Balletten blev opført var alle sammen med denne Opera
 og selvfølgelig var Besiget ikke bedre. Nu gik der den

Beaet (Haben
 haens Kieken
 af Kieken Bang
 indspis af
 Sennit de Kieken
 samt af Kieken
 Beaet 10 12.
 10000 Kieken
 Bang

den 5. Nummer

ene Uge efter den anden og Perken kom ikke på Reputaet, på
 mit Spørgsmål til Dichteren, hvad Gunder var fik jeg kun
 den Perken at den foretog var henlagt. For samme enen
 Lykkelig til at komme for min Ballet, saaledes var det saa
 om at genindstillede Aprilmaaned og da dette Stykke ikke
 kunde gaa allene spængt jeg kom om Perken ikke kunne
 gaa sammen med det, men jeg fik det korte Swan
 at det ikke kunde lade sig gøre og jeg maatte ikke gøre
 mig Noget om at Balletten skædes mere frem
 Ikke enen på Forending i Reputaet kunde faa mig kom
 til at gøre thi da der endelig Lykkelig var da fjern på
 Danmark to Gang i Uge. I heftige Kalm fik jeg
 mig til Dichteren, og had en en foretog, på hvar for han
 gav min Ballet en saa ublidt Behandling, han skød sig
 ind under Kieken, de var trætte efter Penningens fordi at
 Forendingen varde saa lange og var uagtsom til at kridde
 Dichteren rejde saa, at jeg skubte ham frem i hæng og født
 et andet Stykke der havde været kort og Figurantens,
 jeg spurgte om hvorfor han havde føjet mig. "Fordi de
 på det Tidspunkt var uirtuelle og var blevet med på
 mig." "To det var som om ikke saa markant hvis jeg
 var noget uindgaaende, efter alle de Forendelser har jeg
 havde maattet gøre, min havde Dichteren bestemt noget
 at føje mig udsat jeg nu kom takket Dem." Perken
 af var samtale blev, at hvis Balletten skædes frem igen

Balletten

maatte jeg uventet borte hos helle 1 1/2 Aft, hvor snart
 der faldt mig, saa jeg mig dog nødsaget til at angribe mig
 selvsag som jeg havde skrevet med saa meget Høflighed.

Da jeg havde faaet Balletten omforandret meddelte jeg Dicht-
 taen det, som saa nok mente at den ved Lykkes hende
 komme frem, det ser nemlig gaet ud for Balletten, det
 Baunanienske Rejntaen er udepuisset og vi trænger til
 nyt. : Da det er meget rigt, de Dichtaen, saerlig, men
 saa kan jeg ikke faaet at man saa ikke, naar der en
 del er en Mand der har Mod til at skule noget
 nyt, at der saa ikke gives mere for at kaldet et accident
 selvsag over Vandet, men er det skeningen at skole mig
 med, saa synes jeg de skule tog, to af Baunaniens Balletta
 frem som ikke har gaet i lang Tid nemlig: Fra Lilien
 til Maenken, eller Maenskenes Datter. Det vil se Dichtaen
 tog enen Dierrijels.

Da saaet til end i April Maaned, Hans Beck blev sig
 jeg blev atter haelt Dichtaen der loden mig aentage
 Ballettaent Kortet under hem Lyden, min spøjse
 Dichtaen om Berkeo kan gaa i sin Kæthed
 med hert Varel, jeg skal ikke noget andet end jeg
 blev aentaget om det Spøjse, men jeg
 svare selvsagelig: "ja", men det blev ikke til noget
 og da jeg nogen Tid efter saa at de høste Decerationer
 til Berkeo ud paa Halmen, hvor vi havde Skue

til Dylemang af Decerationer, ja saa vilde jeg med Klakke
 havde sloaet. Berkeo kan ikke mere frem, det var en i Ten
 Læg og et uforgent Maaned, for mig, i lang lang Tid var
 Plukke paa alle emen hende faaet at hvorfor en saa nye
 lig og maasom Ballett ikke blev haelt paa Rejntaen
 men det kender jeg med et 1/2 faaet "Teatukabae"
 og haelt haelt jeg saa piteinort haelt ud af de 3 Aar selvsag
 1800 1/2 og 2 1/2 faaet Dylemang aentage saet 580 1/2: —

Detto mit faaet Faag, som Balletkompaniet skilde efter
 den Berendelig ikke giver en ryndelig Lygt til at gaa videre
 paa den Tid. I Blodene havde man stod; realet paa
 noget nyt saa fik de det og saa her det, med maerke
 saa keller for Baunaniens. —

Da jeg er ved at aentage Balletten vil jeg faaet med at fortælle hvad
 der kom frem i denne Løsen, Vi begynder med Lyfiden der kom frem
 i ny Dinstudering Ballettaenting, var følgende Lyfiden Fra Pire de Plane
 Tames til Uhlend off. hans Brue til Baunaniens Hæren til Hans Beck
 og den enen Bander Tuem spillet jeg selv. Fra Pire de Plane var
 nydelig som Lyfiden, hender dramatisk Udfoerelse af Balletten var
 uamarket hender Talende Lige og smukt Udtryk for de faaet
 Stemninge gjordes hert gaet hert var hender Dadsene af
 atas Dikning. Uhlend off spillet og dansede paa sin Ungdom
 kan mangler Udtryk for de Linderhøvelen Ballett er saa
 sig paa Fra Gudlunden gaede det ledte hert kender i den
 noget fløve Halle som Bluden. Hans Beck havde med

Masen of Blomster blandt andet fik et Haveris, beviist
 let med Salvaand med følgende Inskriftion: "Når Bændene
 hæv Haver ind, jeg hæmmu med Sjæ tillig." Efter Opvaen
 Pleitning blev han fumbact. Opvaen Allodin gik den 3die
 Aften i Soranen med en ny kamperu Aand, det var en
 of Hammurage George Berthel, der havde faaet uddan
 met sin Stemme, men udder saige sig som Opvaerger
 men faaiget midlykkes i det hans Stemme var tår
 g, uden Klang senere fik han en anden Baller i Aljnan
 som det var helluikls so godt so han faldet snart tillig
 to Balletten. I de første halvtudi Aand of Soranen var
 Hammurage Keras endnu knyttet, og man jander gaet Prøj of
 idet han sang i Allodin, Baemen, Aiden, Faent, of
 Bofader selvendelig den 10 November at to, Afkes med
 det Pildikeim i Baemen. Hæit var flud Dy i faujs uo
 sagt til dobbelt Pris, og det loden sig ikke berkreim med
 hvilken Prøjting man hee Aftenen i gennem byldede
 den farguade Sanger, Keras blev selofærlig fumbact
 Paplikemmet udtos til ham med de Hammurage, men
 de fottoppet var gaet med uider bikkrens ikke forled
 Teateli traer det at Feentroppet gik ned, omme med
 blev med et kloppe og nu var det i takt der blev kløp
 pet, jeg har det under et helt Kvart, enatig bød
 man det streng Reglement, den lille Feentier i
 Toppet aalende sig, og Keras kom frem og en Futur

kan

ti teater

Lud
fumbact
29.

bød los man noabli Klere i det uendelig endelig farvande
 den fejnde Sanger by Feentier, men endnu en Steind
 uddeler man at kloppe og kein langsomt tømter Feitungs
 ren. — Den 14 November var der atter en Anledning for den falk
 von Hammurage Niels Kiel Simonen til at blive fjort, han fjoer
 nemlig 35 aadgen for sin firdi Opvaen og som det farsangelig
 Kunstneren han var led Deuktionen ham optos i hans, efter
 min Mening, bedste Halle, "Hans Hylig". For har aldrig set
 ande i den Halle og traer ikke man faa en pragtfuld Fematie
 der end stien fied, han blev so g, so modt og med magt
 Bofad, der fjoer ham gennem hee Opvaen, og til Seet ender
 med en fumbactse og ho, efter den halvaer Thonerk, og
 Vin samt Lee of Deuktion i Foyen. Han baer bød
 der havde stundet adskillig, star Wejnatarparten fjoer
 i denne Soien hakenjen til sit Reputarie, han sang
 ganske udmærket og soo fastenly: uo og spillede tid
 marker Camerai eller hans Giall fortaler i 3die Akt
 led et magtig Bofad, det var en stor Succes for ham.
 Af Deuktion i Opvaen havde vi to nemlig den unge
 Sanger Hans Hæit og den sang Maria i Traubadacim
 han havde en smuk Stemme men var en temmelig
 fimmind Merenlyk og blev ikke nogen virkelig Akad
 tian for Opvaen efter 100 Aar Udklæmte gik han ud
 of Sojen. Den Deuktion of va Rudolf Hoffmann
 han var i Besidder af en kraftig Tenorstemme

han Debut fandt Sted i Operaen Fohantle, of Udseende
 lignede han en stor tysk Boudoirer, jeg havde uddannet
 ham i Klavertik men i den Retning var han blottet for
 al Skatøjelighed, saa det havde jeg ingen Glæde af,
 han selv var en temmelig uadlæstlig Person, havde
 heller ikke synderlig Glæde af sin Stemme, han foretog
 som en skolelær og havde udtalt i Anseende

af Høveder og Operaen Klavertik med navn af Faent i den
 Person opvandre i en 2da Opførelse. Endelig havde Operaen
 inde Regina Nielsen som Afkøber faentlig den 1ste Febr
 hvor hun optrådte som Papir i Tjenerkælling.

af Gæster optrådte den gamle Benjamins Madame Rainey
 med Høveder i Faent. Den tyske Sanger Fællin hiebau som
 Duogen skime i Siegfried. of John Faerell som Dan Feen
 of Frans Moral i Baeren of Den hvide Dame som
 Den Fællin of George Braueren. Han var en stor Charmant
 of gjorde mig en i den den hvide Dame, ved sin elskovs
 of Spillemand of sin hemmelige Udførelse of Cavatiner
 i 3de Akt.

Skuespillet havde i de første 6 Uger af Foran en sjelden
 Godt nemlig Fin Johanne Dybros for Aktrisen i Teatret, hun optrådte
 i følgende Skuespil. "Paa Skovene, Den trede 1ste Del,
 Bygmester Salmons. En Skuespiller i Teatret, hun som
 et fint Kunst for de mange Tjener of hun udtal sig for mange
 faentlige Læser of sin Kunst udtal var hendes Udførelse of

Sat i en Skuespiller i Teatret ganske udmærket, det
 var med et utaalende Keimais hun udtal denne hvide
 Drenge som hun havde udtal med mange faentlige, som
 samme Professor, hun gjorde ogsaa mig en lykkelig of al
 17 Gang hun optrådte var Teatret udmærket hvidt, Frem
 hvide fik hun efter hun faentlig of den sidste Aften,
 hun spillede blev hun faentlig to Gang. Hun var et meget
 elskovs of meget udtal, en Aften jeg optrådte
 mig i Skuespillet som sammen med flere andre, hvor i blandt
 var Chef Gen Dannefjeld som besogt sig, som Fin
 Dybros Læser i Posenhede for Keimais hvor
 Gæstebudet var faentlig Faen, hvor Dore udtal sto.
 adne, i faentlig hvide Genen for Faen of sig et
 her joene udtal med hende, men Faen blev hvide
 of hvide hvidt saa i alle hvide det. "Har ikke Tid,
 Skole faentlig for Dore, det udtal jo mig en Betydning
 of udtal et Løst for den faentlige Genen Skrigt.

af Skuespillet optrådte Teatret of hvide hun de 3de of 4de
 Aften. "Mikaelis, Faentlig of Faentlig," hvor udtal hvide
 for den glimende Udførelse. Stykket fik of Ole Faentlig
 Faentligsmændet hvide hvide, der udtal sto i Teatret
 stam som en skolelær (Allet Smutzmann skur i Teatret
 Fællin hvide 1804.) (Bilag F.) De andre hvide blev ogsaa udmærket
 spillet of Stykket Tendens indtreden af hvide of hvide
 Teatret 17 Gang. Den sidste Skrigt var Faentlig hvide

Side 52

der ikke var opfat siden Lorens 1909-01. Det havde været spillet
 den lille Wallander, der var en rigtig blid og sød
 og sin blide Datter med sit søde og blide Temperament
 Fier Bledt var meget som Margret Hanna og skindom
 som Elskeren og Fikonen Gudbranden som hans Hustru var
 og var meget gode Stykker opnaar de godt behagelige
 lenger. — Fafatteren havde mange smukke og kvalifi-
 ceter til at være Sæmestruktur med Skuespillet
 færdig. Bledt gik i skolen for at gøre ham end med
 det nye Teater som seeder, han blev også kaldt
 for at sætte et Stykke ind, hvilket han gjorde
 med en anden, men det tænkte jeg, at han efter at
 have været til ganske for Paven rigtig smukke
 trakte sig til lege så han ikke havde Bøger om
 de dybere Hemmeligheder med ræsonnementer og
 dem dokumenter sin Umøjlig som Sæmestruktur
 Denne for mig, som begynder Lorens var sin tilende
 og havde givet mig den første mere i hvidt, hvor det
 siger sig, at være enderhelt Chisone, det havde
 ganske vist ikke noget Hæder for mig, til at arlige
 Siden som Balletkompani, hvilket var jeg virkelig
 skædes faldt over at eller andet Lomme vil jeg igen gøre
 mig med hvem Hal trods alle Hindringer. —
 Hans Gymnastikklub hvor jeg bestodig var enest som
 han i Dens havde i Aar 109 Aar Fuldtoen

Den Anledning var der stor Tale om, da man også
 at højtideligtes Dagen var en stor Opvisning i Hæder
 loet. Mit Fag, Dansen, skuespillet og præsentation, og der
 blev jo tænkt for at gøre Opvisningen som smukkeste,
 som smukke, Hædererne som et festligt Fælle
 med hele Hæderfamilien i Siden færdig Opvisningen
 under meget Bøjale, der ikke mindst kan vist
 Fag tilgode som jeg selv havde. I Dagens Anledning
 havde der Chefen for Gymnastikklubben Hæder
 med Ridderkabet. Nogle Dage senere den 15 Marts blev Hans
 Gymnastikklub hvor, med Chefen endevist til Tælle hos Hans
 Siden som i Egenstæbe og Tælle for Hans hær
 de individuelle og. Det var med stor Tælle at jeg end
 som den Dag vi var endevist til No 6, alleve No 5 og midt
 jeg ved Palæet pro Amalienborg, men da det var for tidligt
 at komme op i Palæet gik jeg en Tur rundt pro
 Pladsen for da No 6 og 6 pro Uet. om Palæet at hvem end
 ad Forten hvor Schwejken og Schain vidt mig op af de store
 hvide Trapper til det proffriske Hæderklubhus, hvor vi
 blev mødt af Hæderklubben med Bønnen Fæder og
 Hæderklubben Hæder og Fæder. Hæderklubben og Hæderklubben
 hvide pro, hvor Hæder og Fæder, endevist sig med
 dem, så Hæderklubben kom til mig fæder han Hæderklubben
 end pro min Ballet Klub, han vist at den var meget
 og behagelig at den havde Hæder 100 hvid Sæmest med

sig, men sege Kungens, det stemmer jo fra Kungens
 den kan skues skuesken, han kan ganske sikkert ikke
 hørt til Kieken, hvis han havde det, havde den Ballet
 nok haft mere held med sig, men jeg vil omke dem
 bedre hylke naar Kongen. Med dets det fjæde kan
 frender sig og gik til de næste Gæster, nu kom Kungens
 person hen til mig og sagde mig "Hvordan og sege". De havde
 smiekt sig ved Springfælden i Sønnen, jeg havde det
 for den smiektede Plet zoo hele Stændig og som de
 saa kort sig og mine Datters næsten sigly den Pien.
 Nu kom den tykke Pien Læstov, han tog mig hylke
 sig i Hænder og komplementerede mig for den smiektede
 Opriemning i Koncertsalen og saa springde han
 mig om jeg ikke troede at han kendte Kommet
 Balletten. Det var jo lidt uventet at man saa
 for jeg troede jo ikke sig at han var fortjelt, men saa
 sege sig. "Ja hvis det sig hylke havde været en halv
 Dues det yngre havde det vist ikke været noget nyt
 for det." "Ja! og saa ikke saa tykt." sege Pien med et
 levet Grin. Nu meldte Læstov at den skude gæst
 til Bords jeg fik Pienens Hylke som Borden og
 Kungens gik meget tilly og degede sig næsten
 om Teaten og Ballet hylke mig havde jeg kan
 pines Paktet. Tallet hylke og en lang Kieke fæktelje
 degej Pellen blev seruit for os, men vi fik

ikke hylke til spise noget tydelig for det gik for
 fæktelje hylke med et spise skifte for den ene Kiet til den
 anden, ved Stegen stod Kungens med en Bakke
 fyldt med Bæddingler, som han bad Gæstene, det var
 den levede Kungens, den smiektede fæktelje, Pellen
 skifte og Kungens mellem Pien og mig gik tilly
 den var min seruit og Kungens hylke, jeg glædede mig
 meget til denne Kieke, men da jeg havde faaet en
 Kungens fæktelje Læstov Talerken, som jeg med et
 langt Blik saa ofte, altte blev bemødet og Pien
 den med et smiektede med dem næsten til jeg havde spist
 i Kieken og en lille Pien var Tallet fortjelt og jeg fortjelt Pien
 næsten ind i Kungens Salen, hvor Kungens blev seruit
 kort efter blev det zoo en fin Kieke hylke og et in skude
 trokke og tilly og det efter lict Tænder Salen, men
 da vi var kommet udenfor zoo Pellen blev mig og
 seruit om, at min skude vi havde en sigly Kieke
 og til den Ende gik vi til Kieke Angleten og tilly
 en fæktelje. Efter Pellen og jeg hylke at smiektede
 på Dagepæntet skude det for Kungens skude
 indfæktede Pien som tog hylke zoo Kieken, jeg indfæktede
 Kungens om denne Kieke og her min Kieke zoo
 Kungens Kieken. Kungens Pien, min fæktelje Kieken Kieken
 var jo et af, som en Kieke, den var han meget hylke
 til at give mig og den lict saaledes. (Le Bille, 8.)

mede min

at Kjøen of Bæverin, kaldet sojæ til Fik Braumstein
 "Hvad er det for en Station i Norden med?" Fik Braumstein
 "Kjøen er of Vinduet, kaldet til mig: Den kaldet
 Tinkwasser: Med et Sprig siger jeg og siger: "Hvad
 kaldet den:" og da jeg selv her til af Vinduet er det
 Skillet over Vindkammeren fik her tojet for Stationens
 Næsen. For den forfaldt mange pindes, Opisæen af den
 Slops. Den første By her, i pindes Opisæen var Berlin og her
 den mest interessante Dame var at gaa i Stormyrenen
 Wehstein, Pieths. her tilligti de mange Tines, der var
 jo ogsaa nok at se paa og Panderen lald i Vand paa Dame
 og Tindelen var stor efter at kaldt af alle de Kaldyden
 som de naturlige fandt langt kaldyden end byen
 me i Hølenhaend, men jeg maatte jo stadig leuue
 og noede dem til at vunde med de store Melkald
 til vi en gang paa Tinen kom til Paris, men tiind
 sen var for stor, soo nogle Ting blev idj der jo i
 Berlin. Vi begyde selvfølgelig Opisæen her i hald
 bæmen og da jeg havde højet for at boode fik Braum
 stein og jeg havde atubefaling, Dvins for det byt Tind
 Oke og fik det ledt end at gaa Büllein til os alle to.
 Vi begyde ogsaa Wintergaden og fankelig anes Levandj
 koden, der spildt hos Kempinkald og jeg siger for at
 Dame fik et soo fylde et Kaldyde af Berlin som
 mield, men so Dame gaae nildt some lang am

Majenen og vi først begyndte var Dy med 11-12 Tind var
 der selvfølgelig meget der ikke kendt os omkomme og for
 med, men Dame var hentykt og spildt at det tynde
 til at bliu en keminens Tind. Dy blev hentykt naturlig
 Majentimen til at tve omhug og opfink jamle etind.
 Fra Berlin gik Kjøen videre til Dresden, denne By der
 soo meget mindre am Hølenhaend fandt Dame stor
 Behag, her begyde vi naturlig: Dvins Geleiet, hvis
 pindelig Samling interesserede Dame meget. Opisæen var
 vi saa heldig, at hald skide, i englemens Udfoeris og
 en flot irenensuattles, der dog ikke foring var egen
 Den indlyde Dens var flod uemmet campment
 og empene med det store Kaldygenes der med
 Tindald, her var ogsaa en stor Salaf og en Kald som et Kjø
 indlyde, efter Opisæen begyde vi Kaldyde Kaldygenes
 der som begyndt liden med Floren tuden, her spildt vi
 tilafsin og tilligti et Nor Tines med at hald paa
 et uendbarhet Dvins. Naste Dvins Tind og tve vi
 omhug i Byen og soo paa Bülleken, soo gik vi til Breies
 Tine her var i en Restaurant spildt var Frøskald, det
 kneb jo for Dame at endue Kaldyde, og det sook
 Baid der skuld utallt var Kaldyde hald de ikke
 spild, men maatte atsoo nildt med Bembid. Det at nildt
 her med Udlyden var tuden og so de mange Floren
 fankelig jeg Dame at spildt en Tind med dem og et Floren

den blev
 sand
 Salodama
 Matthe.

dette færdig uanset der Bjerger og i jeh amland, hender
 nu en meget smuk Sejlodet og der tullen ved København
 jeh nu Island, her gjæde Damene Betsjindstroe med den
 færdig allehænde Bjergerne i sattu os end i en Cæmpen,
 hende nu ogod Bjerger og gennem Tunnelen, her
 efter et kvarters Ophold til Pappem og Bjerger hvor der
 var en Restauration her vedled os og med en kaffestue
 min samtide med at vi hændes den hændes Udryk
 end Floden tullen og med Bjerger København Væder og
 Kihetæren, da jeg medforde et fotografisk Apparat tog jeg
 nogle Billeder og Udryk fra Pappem og Bjerger. Efter et
 Ophold paa et Par Timer tid, spadserer vi ned af Bjerger
 hvor den ene smukke Væde og den anden, med Damp
 ren tog vi tillæg til Duden, kvartel vi kem 1/2 5. Efter et
 kvart paa vore Hotelværelser, spadserer ned til Helligs Restau-
 ration hvor vi indtog var skeddig. Aftenen tillæg vi
 i en stor Vandet i Kvæntod, hvor det ieheldig Bjerger
 underkastet os paa en behøvelig og minen Maade.

Vi stod nu i Begreb med at gaaede Duden for at syde
 til Salthøj med vi tiden kem vi til Bangevæden og jeh
 en aghj. Hæd Hæde Cæmpen for os selv, at tydske hændes
 hændestær er nemlig æmærenlig, elkhødelig blot man
 giver dem nogle Cæmpen, det hender jeh ikke forsamlet og
 paa hele Bjerger til Salthøj hender vi Cæmpen for os
 selv. Det var en pragtfuld tur vi hende for Duden til

Prog, derfor gennem Böhmen hender Bjerger imponerede Damene
 der jeh for det ene Vandet til det andet for at hændes de
 færdig Bjergerparten vi hende forled. Paa Gæmen mellem
 Böhmen og Pæde færdig var der et Ophold, som vi brugte
 til at spise Færdig, Damene var vi saa smaat blødt uend
 og med et tonke for det danske Sæmænde og kaffestue der
 med med at syde tørt Frankrig og kaffestue eller
 Pæde kvartel vi drak jeh. Der blev vi ringet til Affen
 vi tog atten Maade i Cæmpen, men færdig her hende hende
 blev vi reinitet, med Hæde og et Par Cæmpen sløj vi
 meget let for det og vi hende saa siden end i færdig
 hender Bjergeren blev spjæde og hele statuen blev mere og
 mere stærkere. Bjerger Damene blev mere og mere imponeret
 og det glædede mig at de havde andre færdig end at
 de paa Bærdigke, tænder us paa færdig og anken
 vi til Hæde færdig Salthøj, vi tog ind paa et
 Hotel der lød med Floden Salthøj her fik vi 2 Væder
 i 2 Etog med en pragtfuld Udryk Floden og til den hende
 æmærenlig ogod Bjergerparten Salthøj. Efter at have
 været os som kvartel transport til vesten den lang færdig
 spjæde vi til skiddig i Hæde Restauration og jeh der
 efter en tur omkring i Bjerger, men da de blev til
 vore dygtig trætte jeh vi tidlig til Pæde for at hender
 møde med færdig Hæde kvartel Hæde.

Da jeg sty mig vandet og am Hæden medt mine færdig

a skjønn Lyst, Solen skinnede i al sin Kjæde over Bogen
 og min Belysning for mit Vindue var af stor malerisk Værdi.
 min færd havde jeg Floden Salzach gjæmske forbi Høddet
 og en Bro færd over Floden, der var stærk befærdet af Fodgængere
 og hvide Landet mangt Skienke med brunt Hvede og de
 yder Fødder i Sandlene gjæmske stor Veikning i Billedet
 og havde jeg Blikket over på den anden Side Floden havde jeg Udly-
 nten over Bogen, med den pyffede Dambrink og utend jeg fjed
 og gæfter blittede Billedet med den meget Fortuyn Salzberg
 Han loo på Loppen af Bjerget lige over for mit Vindue
 og jeg kunne ikke andet end stå og kikke på den Damene for at
 se de 1000 Bønder nye godt og den smukke Udlyst og de var
 alle på en Lyst som jeg for hus de saa. Jeg maatte jo
 nu stikke på Forten og med den Damene gjæmske færd jeg
 og jeg en Tur jeg havde mig på den anden Side Floden og kom af
 den og jeg havde Gode til en saerlig anlyst i det nye den
 i færd mig færd smaa Hødder hvor den hvide færd
 og Christen var anlyst og hvor den hvide hvide stadig
 hvide her hvide de færd færd og hvide den
 og Andlyst af denne Uj der stadig joint Ulyst kom jeg
 og efter en halv Times Gang til det gamle Hødder færd
 og i Vindene, der var anlyst af en Hødder og færd
 utend jeg færd færd hvide, med det gamle Hødder
 og Bødder var utend utend at hvide og
 det loo her på Bjerget i de skønneste Hødder

Dannevirke, Selvfølgelig maatte Fotografapparatet i Veikman
 ved og jeg fik nogle utend Billeder af Stedet. De jeg kom
 tilbage, den Damene færd og vi spode over den over
 Broen til den anden Del af Bogen, hvor det hvide
 færd utend Damene hvide over i smalle Klein-
 ke og færd i den Nationaldrøgen som de den hvide
 for Teatret. Jeg færd Damene at hvide Bjerget for
 at aflyst Bjerget ved Hødder Gang og utend at se
 den meget Fortuyn, men det var for svært til denne
 Amthens 100 Damene hvide hvide 100 omkring i Bogen
 hvide Hødder hvide hvide utend en Hødder færd
 utend i Tid og Bogen, som færd færd i den færd
 den færd færd færd den ja 100 meget
 maatte de ja hvide. Hvide dette at under Gode
 og Gode ved er meget hvide og for mig var det ikke
 saa svært, men det var ja en Damene saa jeg maatte
 dette mig efter forholdene. I midlertid var Hødder hvide
 saa mange at vi kunne hvide til hvide færd.
 Adskiltig Skilt hvide til en hvide Hødder
 vi styde da var Gang utend og kom gennem Salz-
 berg utend Hødder. Den færd os saa utend
 nye Hødder Ulyst, men Damene var hvide utend
 modig over det stadig utend færd, men jeg utend
 den 100 at jeg hvide hvide at stille den i Udlyst den
 utend færd den utend os på Loppen af

him det ene smukke Lyceum med de ejendommelige, smaa
 Trost, maaske staa Steen var dog overgaaet for at haade paa
 Tjalekloaenerne tog sig maaske i de Byggesider Droguelen
 Digtet var straalende og Himmeret var rigtig gyldig,
 de de kraftige Kista skattede godt ud og de tynde klode Kiste
 slog Knas paa Knas med den Kiste, Kullea verk hem
 af de staaende Bjergene der maade sig ud og ind i fankellig
 Krumning. Efter en Tids Hairs oerind og alle Drogene
 hen faren et lille Lyceumstykke, naar Ankeret var
 mentet, thi en 4-5 Lyceumstykke hem med fyldte fkrus
 kente Drogene, de blev modtaget med Bezygning, der
 paa ham der nogle andre Bjer med Palsen der var
 dygtig varme, en stas blev med framklad, dem var
 behogoo rejelt Afsatning paa, men med Seerueingen
 gjorde man ikke mange Omstendigheder, man skal langt
 Hvarimang Palsen man viser hane og saa fik man
 dem rakt op i Drogene i et Stykke Papir, som man
 med framkladet, det maade var ja meget, men ja keina
 ikke opine mine Palsen uden Lenny, derfor opman ja
 af Drogene og gik ind i Vortskend og fik i et Stykke
 Papir en stas Helt Lenny, da ja kom ud af Vortskend
 var man med at hane og ja stopte efter Drogene med
 mine Palsen i den ene Haand, den saad Lenny i den
 anden, det rakte ja skienterud mellem mine Med
 rejend, de fik hurtig standet Drogene og ja fik igen

ud
 vi

min Pals, nu var der en almindelig. Spisen Palsen over
 det hele, de smagte ganske stasat ja ja min Pals comen
 munde G Palsen og Ta Keendtykk. Indideltis kaldt vi min
 og kom amisen til Berchtengaden efter et uore kort ijen
 men Salzhammugit, her blev vi sat af allesammen
 vi besaetates paa en Galhed Dig her loo en lille Byg
 ning der kaldt til Laetwerk, i den skulde alle dem
 del uider se Laetwerk ind, Lars Kort, her blev
 vi alle baade Damer og Heres ifort Bjergmandsdragt
 an lerted og et Landulensblade med en tyk Roden Pals
 bogdel i der paa fik en sort Kille og paa Hovad ni
 et sort Hovadty og i Haanden en Fakkel, de
 min Kertur sad den Omklodning paaer fallet hem
 ingen lyst til at delte i Turen, men paa Drogene blev
 der mentet til Turen var ferdig. Fik Braendsten der ind
 uider ganske med, vi to kertil, og hinanden som
 ut val blevet udhaalt. Nu kom en Bjergfais og
 bad os faelg med hem over paa den anden Side af
 Dyr, her kaldt nogle smaa Trojle Drogene hvi Loden
 var et langt Broet hvi Loden hvi Loden hvi Loden
 antogt hvi Loden hvi Loden hvi Loden hvi Loden
 i Bjergsiden og Drogene rullede ind i hvi Loden hvi Loden
 Fakkelne der var standt oplyst hem smagt Bjergs
 Indie, ja kendt maake vi kaldt med et kulentid
 nedad saa pludselig standte Drogene og vi raka Palsen

Pals
 ni
 blev
 da
 saa
 hvi Loden
 ni
 man rakt
 sig over
 hvi Loden
 den ene
 hvi Loden
 hvi Loden

blev nu anmodet om at stoe af vi befandt os nu
 500 Sten under Jordens Overflade og 250 Sten ender i Bjerg
 men vi skued endnu dykket ned for os hen til Salt
 marken, med Vognene betred det ikke, loed sig gaa, deute
 naar Dykten alfer stegt, men her var anbragt en Sloep
 Rutochlene der var bygget af glatbaulede Planker, som
 gik stegt med os, i høje Side af Bjergene er anbragt et
 Faa Langt helle Bærens Langt, der benyttes her af
 Bjergmanden der paa høje Haand har en stor tyk
 Roderhanske; thi hvis man medde her Hønds ruder
 Jørg Tavet vilde ved Farten Kiden bliver brødet af
 Høndsene. Bjergfaun satte sig forrest ombrødt
 paa Planken og lag os andre for Ljeban og satte os
 det bag ved Høndsene, paa et gult Tegn for Faun
 slop han Tavet og vi rutochled i den flyvende
 Fart ned efter, der var ikke mere Hønds end at vi
 lige kørte sidde oprejst Bjergvognene omkulten
 og faldt ned, Vi var nu i en Dykte af 1000 F. og her
 var Saltlojen af Trapper udky, paa i Saltet fik vi
 med os og saa de mange forskellige Vokstninger i Saltet
 der lykkem var kemilene frembragt der var flotte
 og flinkstocens og mange forskellige Algen der saa egen
 sammety der i det under Salt og naar det blev
 oplyst saa helt bleadt og gennemlyst ud, paa
 det Vandet kom vi uden Lø paa Stærke som

God

Planken omkring Kisten paa Hønds og Tøst, her Sakanten
 uenat var oplyst med elektriske Lampen, det var et
 profunder Tegn, en lille Bood laa ved Bødden, Bjerg
 faun had os gaa ombord, og nu sjlede om Løen, paa
 Kisten af Løen sagde der faun at vi skued paa
 og smog paa Vandet, det var som man fik God.
 Kisten saa seet vadede. Da vi var set om paa
 den anden Side vendte vi et utæly Trapper der
 var udkyget i Saltet og som maade sig i mange
 forskellige Netning, bestod af indtil vi stattede
 paa en Trapp Vogn, her blev vi anbragt i samme
 Orden med Føden faren og nu gik det ind i
 Møls og Møls i rest Førb efter en lang Tid at
 have vært her begyndte vi forrest at skemle
 dykket som et lille Hø, og Ljemed et villed
 dit ud af Bjerg og befandt os der hvor vi
 var vært end, Vi kom nu over i Kisten af
 affaste os Bjergmander og vi vare enige
 om at det Maade seet den meget maade
 og Interjents Opbehold. Vi hørte nu den Vognen og
 spile til Hønds eller som den ogsaa kaldes Børbalamet, saa
 her stod vi af og skued nu tilbage, Kisten af Dyken her.
 Her var mange Pandopgaster som blev, men den dæmpe del
 var Lykke i den flende Dykte, her var nok at se
 paa færdet færd den profunder Lø der var angivet paa

for alle Sien of høj skæbne. Bjerg fodes der naar in oplydte
 og som kaldes Malminke. Naar man for den anden ^{del} Sien
 det 8000 f høj Snesahts Bjerg Watzmann med hvis fod et
 gammelt Høtold var liggende, der faaet alle i stens Forhaand
 der var klunneet smukt her var, med Sienes Bred der en
 Maase Boode med Boosfjers anlægsede en Kiste for Sien og en
 til Høtoldet med et ferskjort mig fik vi et steds at der var
 en Restauration med Stallet 100 bestilledt vi os til ro den
 me herlig Tær, det var tydem man nød denne Sien daltet
 thi alle Bjergene spejlede sig i Sien, hvilket var uindendigt
 smukt, da her var kommet smukt ud for Sien halat var
 Boosfjers op at ra og ferskt, en magtig gammel Fjotes
 ferskt som her havde høj Akjuet tencel høften, nu for
 klæde her os at vi skæde. Høi Fkbaet her affyres
 Restaler og Lyden of Skudet genty, der en 12-14 Gony
 ender imellem Bjergene. Efter en Tinnis roen kam vi til en
 anden Sien of Sien og blev her i land, her var en lenehj Restau
 ration eller Vartoldet vi sig manne hvide det vi satte
 os ved et Bord i det firi bystræk her en sid Snyalene
 og sprigle hvede vi ankedet og da vi skæde hauer nye
 Høi fik vi en lang Sprinsval med mange ferskly Ketter
 opkrent, vi valgte en Weinmishet da man sjældent gaar
 ferskt med et uelly, det hertes fik et Kuis fl og alt brugte
 os staratet og Betegeneren var uemorket og da vi var ferdig
 med os opiret og for gort hende sigely med Drikkyng, vilde

hvent hvar skæbne her uiper ~~man~~ imod os, hvent for
 talli os at naar vi nu sigede lshoy til Malminke 100
 luygnate Danum med 5 Tiden og det maatte vi endelig
 man med til. Vi blev 100 alles satte over for den anden
 Sien Sien og da vi gik slend 100 vi et maasomt Sny
 idet der for en lang Bontk 100 en 12-14 Snyalene,
 der Snyalene med de høj gionne Kalle over Blomst
 huerketen i, de 100 alle og antede for et skunkken
 skæde begynde og der for blev angjent of de uing
 Snyalene, der stod i Gnygnen, lidt for dem
 og ankedet kammen og sig for der Sien. Det
 var en maasomt Tinnis at se vi mikkede til Sien
 og stakke sig til de dem for Bontken og nyier for os.
 Den maasomt jender Danestredet begynde vi skunkken at
 spile for der Instrumenten der hertes of et Hakkubus
 med Sny og for Gnygnen og 1 Voller og Haver
 de uing Knase maasomt sig ferskt og gfyndes der
 Skrabed for Sien de to, 100 henderen i Hender og
 gik til Danestredet hvar de 100 dourne der landhj
 Dourne som naturlig i seely gred entummar os
 og maasomt havde Henderen meget med i Takt med skunkken
 at st. den for hauerne og herte med Henderen i
 Gnygnen med den Sien dourne uden om dem til
 tiden reny de spen og der egendammely. Enden
 var maasomt at hær for og 100 var det maasomt

ikk

og tillæg, men kongen stod til Italien og navnlig til
 Rom, saa efter at Har Dages Ophold fandt jeg ingen Grund
 til at blive længere og skyndte saa paa Afrejsen.

Dart Hotel var Dødelig, da det var en lang Tær fangover
 vi os med Brød, Smør og jærkelig, afbrændt Kød, vi
 mente det kendt ude maasomt selv at have var
 friskost med, men tis en god dansk friskost haves endogså
 vi gik ind i en Vinkhandel og sprængte om de havde
 dansk skvavit, det ude de selvfølgelig, ikke, hvad
 var men dog saa fulangde Brandtullen, saa fik
 vi en kraft flasker med noget gæst i den lignende
 husholdning, det var en ganske udmærket Brandt
 ude enkelte Vinkhandlere, og købte vi saa

Vi kørte nu til Bergøden og var aller heldig at
 faa en god Plads i Tøget. Afgangen fra ^{den} huse
 fandt sted kl 10 vi kørte uimodtælig i de skønne
 Bjerge gennem Udenvalen som Andenat til Galtholm
 Tunden, det var med en hui Spænding at vi belæste
 os paa denne Tær gennem Tunnellen ikke os allene men
 var Medrynde var stærkt interesseret da var
 en vi kalder ved Stationen lige udenfor Tunnellen
 vi havde tid til at gaa ud paa Placens og
 reproducere hen til Tunnellen Indgang for at se ind
 i det sorte Hui hvor vi umiddelbart skete forsvunden
 sig hem uimodtælig til at tænke paa dog vi var her

Gang dog jeg spodeude om Gatholm, jeg sprængte Damer
 om vi skete der færdig den Spodeude, men de
 betakke dem og skyndte dem at komme og i den
 mulig, længere. Noe den Spørgsmaal om hvor lang det ude
 vi skete her var med at hoi gennem Tunnellen
 fortælle jeg dem at Tunnellen var to Miles lang at man
 allerede i 1851 havde haft Tanken derom samtidig med
 at man var begyndt at bygge paa Mont Cenis Tunnellen
 det blev efter mange og lange Underhandlinger udsagt
 en Ingeniør Louis Favre at bygge Tunnellen, det ude
 8 Miles fra Aulayens fra i Italien, i Schweiz
 Side kendt nokke hinanden Høden, og at
 det ude var en liden Tær at hoi gennem Tunnellen
 Under denne udeemrædelig Forholdig blev den
 meget til Afgang og kørte blev kendt i alle
 Omgærdene. Tøget satte sig i Bergøden og vi
 kørte ind i den halvmørke Nat. De der ikke
 var noget at se efter færdig vi var sket ude og
 fik os en udmærket udeemrædelig friskost, og hui
 det bedste os faa en Snaps, den færdig efter at vi
 var rejst fra Danmark, den blev i skønhed og det
 var med en hui Højtidelighed den blev ført til
 Solenne, men O, hui, den kam lyvea hui
 ud fra Tunnellen ude ude hui det var for et
 flid dier Vinkhandlere i hui hui hui

os, det var som vi fik Fod & Skender, det var ganske udmærket, men heldigvis med færdigt Tøj og Restaurationer, og derfor fik jeg noget af som vi saa drak til var Mod. Endelig efter en liden Tids Værelse kom vi atter ind i Dagen by, og kom der ved Stationen Anzola, der ligger paa den italienske Side. Vi var altsaa nu i la bella Italia, her kom vi i Salvestrup og de smaa rødtmurede Stationer stak dem store i et Vind vi havde, men der var ikke noget som den skønneste lillaen Tald af. Altsaa satte Tøjet sig. Benynde, og vi havde nu en hemmelig Tær som Benynde for de italienske Sæer La ga di Gardosien og Comares, doges vi nu til Verona, og endelig ind paa Tjue midtgen naaede vi vest Bestemmelsestus Dens. De vi kom ud paa Brunen uimlede de af de færdige Hællens Station, jeg saa paa den Hællens, og fandt mig gamle Hællens Stær, Bæver end Grønnevad paa en af Hællens jeg omgæder Hællens og omgæder dem min Genantillien, her fulgte os indenfor Stationen, og her var Hællens liden for vi blev anbragt i en Gondal af Høje til dem Albya Bæver end Grønnevad. Si Sigman, og paa den behjælpne Maade blev vi befærdet gennem Hællens til Hællens et Landgangstæt blev Mentet ind, og vi gik liden i Hællens Færd til den Færdige for Damene. Vi fik et Par udmærket

Hællens

Genantillien

Værelse, og jeg gjordes det nødvendige Tallet, da vi altsaa mædtes færdig, jeg Damene et spise Middag paa Hællens men de var allefor optaget efter at komme ind saa fik vi en Gondal, og blev hæst til et Stue i Staden og Hællens, ploden og nogle smaa Gyder kom vi ind paa Ploden og Damene var med at færd i Besvimmelse om det nyttige Lige af Ploden med den udmærkede Hællens i Bygrunden Ten af Restaurationen paa Ploden fik vi en færdig Middag som vi trængte hørest til efter den lange Rejs vi havde haft kille, Da det som behjælp blev kint, mædt i Italien og jeg ikke den færdige After udmærket, nu byder til Hællens med Damene fik vi med ved Hællens en Gondal der nu var gylt med killede Kampen og i den blev vi befærdet til vest Hællens, men Hællens var skæbnelig saa vi havde end med at færd i for den færdige Stal. Sammevejen var jeg tidlig paa Benene med Hællens og styres min Tjue til Hællens og med sig see jeg at Hællens var styret med og omkring Ploden blev den hoved stædt var udt og højt Hællens kvaer man endnu kende de skønneste, Grønne til Samstyrtninger var færdige og Hællens der var fremkom, med ved de Hællens som jeg kom omtaet vi mit tidlige Rejs her, det var dyle, altsaa at var her og jeg gik omkring udmærket genbynde til de bynde Hællens og glæde mig rigtig til at besøge Damene og min dem

ambuing. Tozj hem tiller, til Kattel van Damme foudij,
 y in befar os poo Vandring. Atzentoj, huer in van mit
 jz ikk, men Damme van mit et bid addele luygheit
 far hoes de 100, y jz vgr 0700 en poo Bicesane, de 100
 aet lues de hende. Intuus far dem. Sandaleene
 var de je henygta far, az de blev uzely. henygtes.
 Di mod van et cattede, i Resturent Peter y i
 Allee, o Canalatti y en Aften fik vi et stort
 Hogelifod fylet mit deylji pillede Rjer breotes
 aet blev cement smedet Lomir, Vaet var en
 herly Ket y 100 partier den ikke oner en 150 hui
 paa Caerint. Vaermen genuede naerly min
 Huiter y en Dj in van kammer paa Marcispladen
 huer Damme maede ij met os jode Deere felst
 min Huiter om jz fik hende hertj byt ind i
 en Restauratjan, huer hui myt efter kom til
 sig selv. Hoes de selj intuerede dem van Thwaitet am
 Ponte de Vialto huer Falkelint fo den Caely Hagen
 pillede alle de mang Taretninger y de Handlens
 Skujen y Realen y den maere luygung vi hante em
 huij os var jo myt maeromh, blonet de Handlens
 var den en Mand sem sagte Smykker han havde
 dem fumljgt paa et Bredt sem han i et laug
 der var enlygt om Halsen paa ham, han faren
 paa Maen, blonet dier Smykker var der et Par

bestaende af Halskjode, Gjenning, y Aembeand of blyide
 Halsen, aet 100 myt smukt ind y aet faset myt i
 min Huiteri Smog, vi sprugde paa det y han faren
 y hui far hele Kestigheden, men af tafaring vilde jz at
 man aldrig skul jens de Handlens huet de faren
 jz had ham 10 hui, men met en Ordstein af faren
 aen jz uide skamlyde ham sly han amide of de 30 hui
 men jz gen ham et pils Afsog y jz met Damme,
 men han huer med is skage Blik se et men Huiter
 var myt vgr paa et faa Smykker, han naerde
 sig igen y uide mit selj far 25 hui, jz hadt haad
 makket paa 10 hui, saa jz han faendemet med en hie Det
 Skjolder sin Dj. Di bevilte me at sig licit Halyt
 og byde en Gondel sam jz sammen med Damme jz
 Ambord i y sojde til Sandalleen am et 100 os til Liden
 Behoget Vundlang i den bekuumme Gondel fik vi efter
 at huer kammet uidefar Hanaene en behoget huytner
 der kom fra et dlatuhuet, efter en teins Paner blev
 vi sat i hand y spodevde mi ind til Haren Hyst, her
 paa Vijn dued der var myt sandet var det maerant
 et 100 det vimelede met de skannet grone Fiesken
 der var of en genke anseelig Stueler, Damme paa jo
 nogle smoe Huiter fo dem maer de var aetfar Hoya
 ende, men eller syne de et de var ryndij. Her var
 sem 10 dwerly en huyt faeremly af ad myt. Jz, men

α

smad noader in ud til den herlig, klyst huen in nedlod
er i en af de mange Nustarianni, in tusteti en god skidig
og en tabieth Roduin, Moden var idmarken, Udsejten
kun det arstiblo Asiatickvar midunderly, sozj
sojde som en of men gamle jydsk Tenner syde naar
Ohan havde det rjtg, godt. Vi leue som handets rjg
ste Mand og nojter os ikke det allernidunderlyt.

Meden ud 100 her og suinpa Bopent, sae in en Fodersejer
naeme sig og var at Top Manden naeme in Epizn apogede
in at det var Manden med Masamuykkun, han moe aalen
best har set os rjg kvaem til hiden og er fuzje efter in anden
Gandal, han naeme sig ti os by hieldi meget familiart
og fremunti etter som Smykket, og sloj mi frem hies
af men sig rjgtid pro Handed, og rjgte alle mine
Hatinge i Ujst far at tydeligjais ham at min
Beretning stod fast, han hies og kuympen sig
myet zombke forcelly, og efter mange Betankale, hies
tilla's han og Smykket far 15 hies, mi rjgtid sig
ikke sig rjgtid pient Manden lenge og hies pro Smykkun
far de 15 hies, han blev jublende glad far Handelen og kuy
moe boede men Hoand og Lenge og med det Masamudo Ulligj
nelle aen os alle tre, men sig havde altto Ljent 35 hies

Ud pro Aftenen tog in atten med en Gandal tillig, til Venedig
Aftenen og en Del af Natten tilligti mi pro Allaya Caval
latin Macmaineranda, den stode ud til Manden Grand

He var et vadsomt falkelin, Mene of Gandalen lekerst
med kuelit kampen forader fun, tillig, og lisen in
han hjemme har Seluyn Hantogin, han de i Venedig Seluyn
gendaler, han det feneu hof of Venedigs Befalning moget
handtaget Proas, Seluyn Gandalen idmarken sig med en
Higt i Faun og omkring Naldakinen er en luyt Kostbar
Silkegardin og lekerst med menfarne Lantunen.

Omhand i

De Junde Gandalen er den Lenge og Lengeinden, alle at
den lede Befalning de er idreistede med Mandelen
og Giitane og Tomberina og de rjgtid, soa hies aende
amukt alle de farskelly stien of Vendi Opener at
man skuter tra det var idreistede Openerne
og Lengeinden, og det det Natursang ja liffen
Gaachangue, det gar stav farsning med at rjgtid
idet den tilligti den Reng ja Belustoen, ~~den~~
~~iden skaenetye Atthytter til Lenge.~~ og Veldrane
Vindein, der i den maachelye Nat in Tot Skiefalke
af Tieliaen, Vi var myet luygtode, det var som
et Treenty at se det luygtet hie og hies de rjgtid
aerly, dyly, Natursangue. Og det blev med hies
Natten indti det luygtet i fst.

Lid of et fauniddog har sig atten pro Masamuderen he
valenet med mit Fotopojeyent, som bestandy, fuzje mi
sig rjgtid endnu hies myle Belleser kersie, han sig
gik apoyar sig en skunk de luygtet engamme luyd

haant Mand der var blind, Munkens herat en oplyst
 Paraply om den gamle far at berlygte ham smad Solens
 Stroaler, jeg havde meget lyst til at see det et Billede af de
 to, men det opogaa Munkens og sin Lygde Lijffens Skud
 imellem Maerkerne, han kunde ikke fotografere, men
 alligevel lykkoedes mig at male en Billede af Resulteret
 med sig senere at var i Idemerket. Det var nu
 var Bestemmes at far den Venner og efter at have spist en
 god Frakant i alle de Baretter og derefter ender en eng
 herat et Billede om Maerkerne gik vi hjem til Hotellet
 og spakkede var Bogen fik den berlygt i en Gondal
 i Letalle var Rejning, stog i Gondalen og blev saa berlygt
 til Reenlensstatistik, far at far det den Heltsten med
 Tojer til Viana. Ankommet herte blev vi meget empa
 ment af den store Baryer der er Kuaerquintales far stor
 i Tolens Funlament, de vi ikke godes at gaa mere end et
 Par Dages Ophold her havde vi vidensendte var Bogen til
 Melano, havde kein en lille Haandkuffen, vi begaa os
 vi spaaerunde ind i Bogen og farat i Markeden af
 Riassa taler et Hotel hvor Malodoljemenes far til alle
 os, her fik vi et Par Touler, hvor Gaten var af
 Mamoflein og hvor sig somlykde haften videns om
 fardeens Herlynd, efter at hertej Tallets stiler
 vi var Gaa til Riassa taler den i tentant far
 Vianas Her og Hande. Helt Riassa var oplyst af

Fruytralgen der under den store oplyste Riassa
 farhandede, de dygtige Fruyter af alle Arter, her var
 et Viva af alle Klasse af Befolkningen sein Damer
 og Kone, Artyders af Lige Hen, farat Mand, Kone
 og et Ute af skidne Kluger, og herte vi seelig Lige
 Marke til, skanne Kuchens i malerike National
 dlyter, herte skanne blamter Seikichyjen i alle Tøen
 soogante dygtig Lige, derte Munkens Baryer den stun
 i den amken pro Riassa varjst berlynde den
 Tjalin i den berlynde Salkode her var. Det at...
 herte pro Kloden farat vi et i Idemerket i Tøen
 herte den var Bode pro Faratjet, her fik vi os en
 faratoffely Midde og sam Deras gik jeg over til en
 af Fruytralgen og fik min Hat oplyst med Farstun
 Paer, Blommer far Ther, det somyts ganske id
 merket. Efter ender Herte skerte vi ja tage Bjen
 i A maerke fjern vi spaaerunde vi Gode og Gode
 og kam farli mang smukke Bygninger og Kite herte
 Kathedraalkirken for det 8 Arke herte og Sant Nazara et berly
 vakte var Berlynde, vi kam farli Farlyadlygninger
 her var det maeromt at se Riassens der herte berly
 og pro den store Tøen, de soo her i Stoggen og soo ekte
 alle i malerike Steller, jeg maatte herte et Billede af
 denne faramlig Damene fik jeg stiler op imellem
 dem og jeg var soo heldig at see et Par i Idemerket

Billeder. Vi gik nu videre, og kom først Dantes prægtige
 Statue, han stam paa en høj Søkkel Kloak; den smukke
 drejede Søjle Tankerets med den høje Hoand under Hænder
 ser han ud i Rømmet. Vi fortsatte nu Spadestien ned
 til Floden, vi kom først mange smukke Palæer, og uuelkom-
 lig kom man til et mindre det smukke Søjle og Bæmme;
 Gåder, og Stidighedens mellem Capelleti, og Magtichierne
 Om Siden kom vi ned til Adige den østlige Venetia; to Dele
 so vi gik over Braen, kom man atter til at tænke paa,
 at her var det at Dantes første Søjle og Beatrice. Nu var en
 meget smuk Udrijs til Alpeene samt 100 i det fjære, men
 det blev for værd og fortsatte Turen vi byede en Dørke
 og lod os høre til det Høje hær kaldt; Touren indled
 til at langere Hær. Da Salen stod højt i Vest, og den vante
 Hær var først sporede vi atter til Floden, og kom til den
 gamle Brio Ponte Della Pietra, hvor man havde Udrijs
 til de gamle jenseemulig Hær, der loo terrasseformig, og at
 at Højder sig paa hær Top og bygget en faste, der er af stas
 stættek Betydning, i den nedværende Sal tog hele dette Parti
 sig ganske stærket ud. I det Østlige der var byggede med
 Floden indto, vi en forfærdig og med de prægtige Dyrer.
 Venetia smukke Stater var Slekket 100 Aftener tidligere vi
 paa Bæmme Tørke hvor der hærkede et meget Fædelig
 Den næste Dg var ventet til at se den meget skene,
 men da min Hænder soartlig keiner taal Vænnen tog

Floden
 men

Fik Brauentien og jeg derud allene. Vi sporede Turen og paa
 Dg maner als os at hær meget Mellemstene bygget til
 Trak og det er hærket hær der liden hærket paa de to
 hærkede Hær, og som duns omme Dyr om trokk, det
 hærkede sig og at de liden stædig og ganske raly som
 dem med, og saa er der ikke meget hærket at jæs end at
 lode dem bygge til de fæ hærket til at sig dem igen,
 Hærken med sig. Bæst, thi man der stier, tojer
 de raly duns hærket paa fæ og raly dem en liden
 Talek imedens. Efter en hær Turen Spadestien man
 vi skene. Det var imponende at liden dette meget
 Rær, man fæll hær ueltydelig man var omfor dette meget
 Bygningværk, det intermentet med skene var at den var
 dilerbant, man hærde tydelig jæs sig Bygget om hærden
 den hærde set ud; de ræmke hærket Tid, alle de fækkelig;
 Indgange hær, Stærket, de hærden der skærde liden Diden og
 Hærken for de ræde Dyr, var udmærket hærket og man
 Tanker uuelkomlig, paa smukke blodig skærket hær hær fæll
 det stæ for at fængt de dengerede Bæmme. Vi
 gik med ud paa skene og det var et meget Søjle at se
 det enorme stas empætriske lidenstæde, der terrasseformig
 hær sig; Hærde som at fæstet hær, og rummer cirka 25,000
 lidenstæde, hær moatte ja tojer en Klod, fik Brauentien anbragt
 sig paa 10 Røkke af lidenstæde, hærket klappede og de
 fæ ræmme fik Billedet fæmbræet uelkede hær som hær med

en Elefant. Da vi havde set os smatte gaa Aenaaen spaae
 ved en lille, til Bogen, hvor vi i en Buteh Kolde 6 Par
 Postojulle, der var meget lille, so vi havde so mange, det
 var skningen at vi udder glode var Hammanali med dem
 naar vi enang kom hjem. Do vi kom hjem gaa Hotellet
 var min Hans klar til at gaa ud, og ut stynde var Lang
 til Niara Tale, hvor vi i Restaurationen indt, en
 etamontet Frakert. Do vi ud Middagtid skule afgaa
 til Milano, havde vi travlt med at pakke var Haandbryg,
 med to Liden sod vi alle to i en Druke, udder til Bangeuden
 i Stegers Keal maade vi Milano ud gaa Oftermidsgeen
 vi tog ind gaa Hotel Alleva di Bena, hvor vi havde loet forste
 Gang vi var her. Efter at have gaa færdigt færdigt
 Damene at komme ud hvor høften var en smule færdigt
 vi gik soo til Parco da Plebisca, hvor det var soo heldig
 at der blev musikant og et skolekorkester, hvor vi
 soo i Restaurationen med var Middag. De Salnesgang
 spodevare vi nu tillag, til Hotellet, og Damene gladae
 dem til marte D, de de soo skuleen gaa maade Besøgen
 med Milanos Herligheder. Der færdigt Lang marte Mayen
 var til Domkirken, der er den næst stæste Kirke i Italien,
 Peterkirken i Rom er den stæste. Damene var ja ganske smaa
 løse af den prægtig Domkirke, med sine mange Saane og færdigt
 Kirken ender imponerer dem med sine smagte, færdigt
 og de cirka 5000 klinge færdigt der se hejget. Maade af

af berømte Kunstner, men allermest var de og imponeret
 af alle de Kunstværker, der gemtes i Skulptur og som af en
 Pakistan blev færdigt os, det var allermest som den
 var skonket af den katolske Kirke, det var opbevaret
 i billedet Mente, og det var Skatte af saa mange Ordre, som
 lude sig til skulptur, jo mange Malerier og Lide. Efter at
 have færdigt Ophold i Kirken kom vi ud gaa Parco Diana
 og gik nu, som til den færdigt skule Parco Vidario Emanuele
 i hvor var Damene jo ganske nok som at se alle de mange
 Billeder, hvor færdigt Indhold jo færdigt dem i alle
 herde God, her var jo ogsaa nogle ganske færdigt; Restauration
 i dem, hvor der var set Borte og Staa udenfor her indt, og
 vi en god Frakert samtide, med at det vi betogte
 det færdigt og Røis her var helle Tidens. Det var ganske og
 færdigt Damene til at byde og færdigt her vi sad, her var helligt
 og helligt, men ud skuleen jo se noget mere af Milanos
 færdigt færdigt til Teatro della Scala for at se dem
 det smagte, færdigt, men her var det rimelig, at
 færdigt færdigt, men vi maatte ogsaa med at betogte
 færdigt færdigt, udder, der ikke gaa noget
 restig imponerer Indtryk, Noe Maade færdigt færdigt
 den berømte Kunstner Leonardo da Vinci smukke Stater.
 færdigt, det færdigt med ham var ham aldrig. Thi
 færdigt blot her kan en færdigt Maler, man tenke her jo det
 seer soo berømte Maler Mauna keia, der mange Aar efter

mülig, ekrelibintisk fæler, det samme senijs læst
af fypuorkvied, det vakte stemende Befal blotat det
livlig italiensk Pölikien der klappa i Høndens, hysen
of diis mange tünde Høndes klappen var som man kält
Havels Bølges slaa imod en klippesied Kyph. Af deler, en
skuttet med et Uttas of Raketter of kältill Pjenskyndel
der tog sig pnyttfied ud iden smod den indiske Kinnus.

Nu vander et Kroatens Kænt, men Pölikienmest blev
ganske raly sidende, men nu indtrof der nyet som
var ukny manant of som samtidig var of en besaender
Vikny. Som beknyat beyer man, a i Telen kein
Votanditikkas, nu bemerkede, at paa den modratte
Side of Anem at Telenins tøndes en Votanditik, det
var Befalst til at alle 30000 Telenins hver tøndes
som i, i naturlig og paa alle vakte de brøndende
Tønditikkas i ukny of Viknenjen of alle diis lelle
smoo fyp var luf en ganske besaenderly Vikny, det
var næsten somtikkas end selve fypuorkvied. Da
Votanditikkas var nedbrøndt brød atten en juklendes Befalst
staem lās med Brauorad of Klyvabur. Nu kær
2 Af delig of fypuorkviefæsttellenen, det begyndte med
fløtende Raketter der fæde fæden ene Side of Anem
til den 2den, det var i et 100 mangt Antal at man
næsten blev heelt færuind of at se paa det. Det næste
Næmme var et stort tæruantet Skib. Nu Høndens

var optrukket af mangefamde kältill fyp of paa
Toppen of Stalmærken nyede det italiensk fyp, hysen gæns
brua of raly færuantet fypuorkvied of kältill fyp. Nu
indtrof en Katarhoje idet at Skibet færuantet et kamme
i Brand, Mæstem kam i Brand of knokke færuantet
of Takeloge brøndt over, hele Skibet skoged stod i fyp
Luf, det var et saa stærkt fyp som man
aldrig glemmer, der var endnu adskellig Næmme
paa Mæstem of færuantet med et fypuorkvied
bænderment, der vadede mændet i 5 skind of var
af Keltaralle Demenians, Shankes at det skib
loder sig bekny. Fæsten var nu forli of i hende
taet om hunden diis mænen of Telenins skib
kamme ud of Anem, men til var stov færuantet
gik det ganske raly de næmbledig Italiens gik ganske
braly færuantet færuantet ud of Anem stody sijende. Solence
der var ikk tal om færuantet of ender si nu et
dud of det var i atten tude paa færuantet of spæruantet
nu hysen efter i 3 tæruantet hysen nyet detes pnyttfied
fypuorkvied. Di spæruantet nu hysen til port Hønd
of gik til paa anempe der anstændig færuantet, men
hysen nu stæmte alle an fypuorkvied den et al.
særuantet færuantet havde det gæt paa as alle til. —
Di nyet var en flad Hønd of afsløtte port
Opbrød i Telenins paa med denne fypuorkviefæsttellenen

derfor gik ind i min Anstedsjers for at komme afsted til
 var i Kongens Skole "Ved" Forstuden i den bogstuen
 ganske nøjagtig og fandt ud af at der maatte være huse og skole
 om Færnedes for at kunne være i Paris om Aftenen
 Vi havde set en meget tilfældig i Tyskland og senere
 nu paa Vogn til Paris, med Fremstaterne mellem Station og
 Frankrig skiftede vi sig og fik nu Vognen efteret nu fik
 det nok videre, men da vi end efter nogle Tiden havde
 kom til en lille Randstation kaldet Toget, vi maatte
 stige ud og fik nu at vide at der ikke kunne komme
 videre her med 7 Tiden om Aftenen, Det var jo en
 meget kedelig Hilsten at stå der tilfældig, saaledes Tid
 her og der var intet at kunne gøre sig ingen Resten
 trængte paa Stationen, hvad skete der nu stille og
 der var jo ikke andet at gøre end at man taalmodig og ventte
 Men saa kom Stationsfjerdens og gav sig i Smak med
 os, det kunde vi lidt med Sprøjt, Men vi klavede os
 dog saadan at vi kunne gøre os farten og saa for hinanden
 Men behøvede meget at vi skulde vente saadan, men
 der var jo intet at gøre, men da vi behøvede os om at
 der ingen Restauration fandtes indledt Stationsfjerdens
 som den galante Franskmand kom var, at vi at komme
 ind i den gamle Rydighed hvor vi blev fortællert
 for hans Hustru det var meget flinke Fælle, de end
 ventede os til Midt og gik det for os gik os Tidens